

۱۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۴۔ نسیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زرتعاون

۱۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۲۔ ہریانہ میں سالانہ دو سو پچاس روپے

۳۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۴۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۵۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۶۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۷۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۸۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۹۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۰۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۱۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۲۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۳۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۴۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۵۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۶۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۷۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

۱۸۔ ہریانہ میں سالانہ سو روپے

جلد ۱۶۱

ماہ رجب المرجب ۱۴۲۲ھ مطابق ماہ اکتوبر ۲۰۰۱ء

۲۴۴-۲۴۳

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۱۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۲۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۳۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۴۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۵۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۶۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

معارف کی ڈاک

۱۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۲۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۳۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۲۴۵-۲۴۴

۲۴۰-۲۳۸

ع۔ ص۔

مطبوعات جدیدہ

اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر

علامہ شبلی نعمانی

۱۔ اس کتاب میں اورنگ زیب پر عائد الزامات کا مدلل جواب دیا گیا ہے۔ حوالوں کی تخریج و مراجعت اور

۲۔ اشاریہ سے آراستہ اس کا دیدار زیب ایڈیشن دستیاب ہے۔

قیمت ۸۵

شدائے

دنیا کی سب سے اعلا و اشرف مخلوق ہے لیکن اللہ نے اسے عبت نہیں بنایا ہے بلکہ ایک غرض و غایت ہے
اعتدال اور سلامت روی اختیار کرے اور صراطِ مستقیم پر گامزن ہے۔ دنیا ابتلا و آزمائش کی جگہ ہے
کے پرکشش اور دل فریب سامان ہیں قدم قدم پر شیطان کے مکر و فریب کا جال بچھا ہوا ہے آدمی اگر پہ
ہے مگر خدا نے اسے عقل ارادہ اور اختیار عطا کیا ہے شیطان اس پر قابو پالیتا ہے نفسانی خواہشات
اور دنیاوی دل فریبیاں اسے جاہد اعتدال و صراطِ مستقیم سے منحرف کر دیتی ہیں اللہ تعالیٰ نے اسے بہترین
ہے اور اس کے اندر غیر معمولی قوتیں اور صلاحیتیں ودیعت کی ہیں اگر وہ اس کی بخشی ہوئی نعمتوں کی قدر کرتا
رہے تو قیوں کا صحیح استعمال کرتا ہے اور نوع انسانی کو پروان چڑھانے اور نظام عالم کو بنانے اور سونانے کا
سے سرفرازی و سر بلندی ابدی صلہ اور بادشاہی ملتی ہے لیکن جب وہ خدا کے دئے ہوئے ارادہ اختیار کا
رتا ہے ظلم و استکبار و ضد اور اگر کو اپنا شیوہ بنالیتا ہے اپنے علم و عقل اور ذہانت و قابلیت اقوام عالم
سامان کرنے لگتا ہے تو اس کا سارا شرف امتیاز ختم ہو جاتا اور وہ پست ترین درجے میں پہنچ جاتا ہے۔
پست ترین درجے میں پہنچ کر وہ نہایت خود سر ہو جاتا ہے اور سب کچھ کر گزرنے کے لئے تیار رہتا ہے
مل خاطر میں نہیں لاتا جو چیز اس کے لئے روا وہی دوسروں کے لئے نارا ہو جاتی ہے اگر اس کا تعلق
اور ذہور اور قوم سے ہو تو کمزور و زبردست اقوام کو پسپا کرنا اس کا مشن ہو جاتا ہے اپنے ظلم و جبر و دستی اور
سائے انسانوں کو خوف زدہ اور ہر سال کر دیتا ہے نظام عالم کو تہ و بالا کمزوروں اور مظلوموں کے
انسانی آبادیوں کو ویرانوں میں تبدیل کر کے فخر محسوس کرتا ہے حقیقت یہ ہے کہ قوموں کا عروج و
باکاجاہ و جلال باسکل عارضی و دنیا پائدار ہے یہ مل جاتا اور چھین چھین جاتا ہے لیکن غرور و تمکنت
قدرت کے متوالے انسانوں پر ایسی غفلت اور خود فراموشی طاری ہو جاتی ہے کہ انہیں کچھ نظری نہیں آتا
ن اور ظاہری کامیابی و کامرانی کو اپنی ذہانت علم و ذہان و کانیجہ سمجھتے ہیں ان کو اپنے حفاظتی اقدامات
میں بیرونی پر اتنا بھروسہ اور انداز ہوتا ہے کہ وہ خیال کرتے ہیں کہ کوئی ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا اور اس

غفلت قوت کو بھول جاتے ہیں جس کے مضبوط اور طاقت ور ہاتھ سائے انتظامات سائے اسباب ساری تدبیریں ہوتی
تو ان کے سائے ہتھیاروں کو بے کار کر دیتے ہیں کیونکہ اسے ظلم و نا انصافی و جبر و تشدد کا بول بالا اور حق و عدل کا پرچم
مڑ گون ہونا گوارا نہیں کرتا، خود سروں اور ظالموں کو متنبہ کرنے کے لئے انہیں موقع ضرور دیتا ہے مگر جب وہ جھیل
اور ہمت سے فائدہ نہیں اٹھاتے تو انہیں صفحہ ہستی سے مٹا کر درس عبرت بنادیتا ہے۔ وَلَا تَخَافُ عُقْبَاهَا۔
اقلیتوں بالخصوص مسلمانوں کے میں بی۔ جے۔ پی نا انصافی زیادتی اور دہر معیار کو اپنائے ہوئے ہے
اسٹوڈنٹس اسلامک مومنٹ پر پابندی لگانا اس کا بین ثبوت ہے ملک کے عام باشندے تو درکنار خود مسلمانوں میں بھی
کم ہی لوگوں اس تنظیم سے واقفیت تھی اس کے مقابلے میں دشمنوں پر پریشد سب رنگ دل آرا ایس این شیوسینا جیسی فسطائی
جہاتیں کھلم کھلا تشدد و نفرت اور فرقہ واریت پھیلا رہی ہیں مگر غالباً ان کو اس لئے کھلی چھوٹ ملی ہوئی ہے کہ وہ اتر پردیش کے
آنے والے انتخابات میں بی۔ جے۔ پی کا ہرا دل دستہ بنیں اور وزیر برستی اور دھاندلی سے اس کی شکست کو یقینی سمجھ رہی
ہے فتح میں تبدیل کر دیں لکھنؤ میں سی سی کی گرفتاری پر چار نوجوان پولیس کی گولیوں کا نشانہ بھی ہو گئے جس کے لئے بعض
اخباروں عوام اور سیاسی پارٹیوں نے پولیس پر بے جا طاقت کے استعمال کا الزام بھی لگایا ہے لیکن وزیر عظمیٰ پولیس کی صفائی
دیتے ہوئے فرمایا کہ مظاہرین نے قانون کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے پولیس کو زخمی کر دیا، سوال یہ ہے کہ مظاہرین
تو اکثر قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں ابھی چند روز پہلے دیگے کی موت پر شیوسینا کے کارکنوں نے آسمان
سر پر اٹھالیا تھا تب پولیس کیوں خاموش سما شافی بنی رہی اور اصل وزیر عظمیٰ ان کی حکومت اور پارٹی کا
معیار ہی دہرا ہے اگر مسلمان مظاہرہ کریں تو وہ لایق گردن و فی اور اس قابل بھی نہیں ہیں کہ وزیر عظمیٰ ان کی
موت پر اظہار افسوس کریں اور ان کے اعزہ کی تسکین اور سہروردی کا کوئی لفظ کہیں

یہ باغ باں کا ظرف ہے چمن چمن کی بات ہے

سابق مرکزی ریلوے وزیر الحاج سی۔ کے۔ جعفر شریف ایک بہت مقبول اور ہر دل عزیز سیاسی رہنما ہیں
اپنا شاندار کارکردگی کی بنا پر آٹھ مرتبہ لوک سبھا کے لئے منتخب ہو چکے ہیں ان کو دار المصنفین، شبلی اکیڈمی سے بڑا
لگاؤ ہے اور اس ناچیز سے بھی محبت کرتے ہیں، کانگریس کے برسر اقتدار ہونے کی وجہ سے اب وہ وزارت داخلہ

ہیں لیکن ان کی قومی ملی اور تعلیمی سرگرمیاں برابر جاری ہیں کسی معرپ کے لئے بیٹے کی موت
 ہوتی ہے مگر جعفر شریف صاحب نے اللہ کو پیارے ہونے والے اپنے ہونہار اور جوان سال
 ز شریف کی یادگار میں ایک اقلیتی ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے اپنا غم بھی غلط کیا ہے
 تعلیمی اور قومی خدمت بھی انجام دی ہے۔ جو بنگلور سے ۳۱ کلومیٹر دور ایک پُر فضا
 میں واقع ہے یہ ایک جدید ترین سائنس و ٹیکنالوجی پر مبنی انجینئرنگ انسٹی ٹیوٹ ہے جس کی
 انداز اور خوبصورت عمارتیں تعمیر ہو چکی ہیں اور حسب ذیل چار شعبے بھی کھل چکے ہیں (۱)
 کمپیوٹر سائنس (۲) بیچلر انجینئرنگ انفارمیشن سائنس و ٹیکنالوجی (۳) بیچلر انجینئرنگ
 بیچلر انجینئرنگ کمیونی کیشن۔ سب کے کورس چار چار سال کے ہیں اور ہر شعبہ میں ۳۰۔
 وکائیٹ کی تعلیم و اعلا ریسرچ اور انفارمیشن ٹیکنالوجی پر زیادہ توجہ کی جائے گی اکادمک ٹیم
 نے متعلقہ نصاب کے مناسب ایک بہتر اور کمپیوٹر انٹر لائبریری قائم ہو گئی ہے کمپس
 بات کے علاوہ ہوٹل تعمیر کئے جا رہے ہیں اور بھی کئی منصوبے پیش نظر ہیں امید ہے کہ
 ب جیسے فعال شخص کی سربراہی میں انسٹی ٹیوٹ بڑی ترقی کرے گا۔
 رن کو اس اطلاع سے یقیناً مسرت ہوگی کہ علامہ شبلی کے تلمیذ خاص دارالمصنفین کے رکن اعظم
 مصنف مولانا عبد السلام ندوی پر اکتوبر میں ان کی وفات کی مناسبت سے ایک روزہ
 اکتوبر کو ممبئی میں ہو رہا ہے مولانا عبد السلام ندوی مولانا سید سلیمان ندوی کے خواجہ تاش
 وں کا نام بھی ساتھ ساتھ لیا جاتا ہے سید صاحب پر ملک کے مختلف واسے سمینار کر چکے ہیں مولانا
 پر پٹی باریہ سمینار ان کے عزیز اور ہم خاندان جناب محمد ہارون صاحب سابق پرنسپل صابو
 انجمن اسلام ممبئی کے اشتراک سے کراہے ہیں ہمارے کواور انجمن کے سربراہ ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ
 بارک باد دیتے ہیں اس کی کامیابی کی خوش آئند خبریں برابر مل رہی ہیں انشاء اللہ آئندہ
 ن روداد شایع ہوگی۔

مقالات

تجرباتی علوم اور قرآنی نظریہ علم

وحی اور علم میں مطابقت کا ایک

حیرت انگیز نظارہ

از۔ مولانا محمد شہاب الدین صاحب ندوی

(۳)

سماواتی دنیا کے بعض اسرار و حقائق | ۳۔ سب سے پہلے دنیائے سماوات کے بعض

اسرار و حقائق پیش کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ اجرام سماوی کے وجود میں آنے کے بارے میں

جدید ترین سائنسی اکتشاف یہ ہے کہ اجرام سماوی کا پورا مادہ ابتدائاً باہم ملا ہوا تھا جس میں

ایک دھماکہ ہوا اور اس کے نتیجے میں مختلف قسم کے اجرام وجود میں آئے۔ سائنس کی یہ تحقیق

حسب ذیل قرآنی بیان کی تصدیق و تائید ہے :

أَوَلَمْ يَرِ الْذِينَ كَفَرُوا أَنَّ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا

رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا (انبیاء: ۳۰)

کیا ان منکرین خدا نے مشاہدہ نہیں کیا

کہ زمین اور اجرام سماوی پہلے باہم ملے

ہوئے تھے جن کو ہم نے جدا کر دیا ہے

بقرہ: ۲۹

ق کے مطابق زمین اور اجرام سماوی کا یہ پورا مادہ پہلے گیس کی حالت میں
ڈھلکا ہوا کر ٹھوس بن گیا۔ یہ تحقیق بھی حسب ذیل قرآنی بیان کی تصدیق ہے
یہ دھوئیں کے لفظ سے کی گئی ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ
پھر وہ آسمان کی طرف متوجہ ہوا جو
دھواں تھا۔ (۱۱)

مذکور ہے کہ آسمان یعنی آسمانی دنیا برابر پھیل رہی ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے
بَنَاهَا بِأَيْدِي وَإِنَّا
ہم نے آسمان کو اپنی قدرت سے بنایا
ہے اور ہم اس میں برابر وسعت دے
جاتے ہیں۔ (ذاریات: ۴۷)

حق (بگ بین تصوری) کے مطابق ثابت ہو چکا ہے کہ کھنکشاؤں سے
لگاتار پھیل رہی ہے۔ اسی طرح جدید اکتشافات کے ذریعہ معلوم ہوا
ہے کہ بے شمار کھنکشاؤں موجود ہیں، جو حسب ذیل قرآنی بیان کی تصدیق ہے۔
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ
اور ہم نے آسمان میں بہت سے برج
بنائے ہیں جن کو غور سے دیکھنے والوں
کے لئے مزین کر دیا ہے۔ (حجر: ۱۶)

حق ہے کہ سورج کی روشنی ذاتی اور چاند کی روشنی متعارف ہے، جو حسب
تبدیل ہے، جس کے مطابق ان دونوں اجرام کی روشنیوں کے لئے الگ
لئے ہیں۔
يَعْلَمُ الشَّمْسُ ضِيَاءَهُ
وہی ہے جس نے سورج کو روشن اور

چاند کو منور بنایا ہے۔

جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ زمین، چاند اور سورج سب بغیر کسی سہارے
کے خلاؤں میں تیر رہے ہیں۔ یہ بیان کلام الہی میں اس طرح موجود ہے۔

وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ
اور ہم نے زمین میں بھاری پہاڑ رکھ
أَنْ تَسِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا
دے ہیں تاکہ وہ ان کے ساتھ جھک
فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ
نہ جائے اور ہم نے اس میں کشادہ
راہیں بنادی ہیں تاکہ وہ راستہ پا سکیں
وَالنَّهَارَ وَاللَّيْلَ وَالْقَمَرَ
اور وہی ہے جس نے دن رات اور چاند
کُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ
اور سورج کو پیدا کیا۔ ان میں سے ہر
ایک (زمین سمیت) اپنے مدار میں
(انبیاء: ۳۱-۳۳)

تیر رہا ہے۔

جدید ترین تحقیق ہے کہ سورج ایک نہ ایک دن بے نور ہو جائے گا۔ کیونکہ اس میں جو
روشنی اور تپش ہے وہ اس کی ہائیڈروجن گیس جلنے کی وجہ سے ہے۔ جب اس کی پوری ہائیڈروجن
گیس جل کر ختم ہو جائے گی تو وہ ٹھنڈا ہو کر رہ جائے گا۔ چنانچہ کلام الہی میں اس حقیقت پر
پروردہ اس طرح مٹایا گیا ہے:

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (تکویر: ۱)
جب سورج بے نور ہو جائے گا۔

ظاہر ہے کہ یہ تمام حقائق و معارف بغیر کسی تاویل کے۔ دو اور دو چار کی طرح بالکل واضح
ہیں اور اس موقع پر یہ حقیقت بھی واضح رہے کہ انسانی اسلوب اور خدائی اسلوب میں کافی
فرق ہے کیونکہ قرآن حکیم کی اپنی ایک الگ زبان و اسلوب ہے جو انسانی اسالیب سے بالکل

حدیث میں اس حقیقت پر روشنی اس طرح ڈالی گئی ہے: وَلَا تَلْبَسْ
بِئْسَ الْبَاسُ فِي زِينَتِهِمْ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ لَا يَتَذَكَّرُونَ

۳۔ تازہ اکتشافات کے تحت یہ حقیقت پوری

پہلے ہی کہ حیوانات کی طرح نباتات میں بھی قانون زوجیت پایا جاتا ہے۔

زوج یا نر اور مادہ ہوتے ہیں اور ان کی بارآوری نر پھولوں میں موجود

کے ذریعہ ہوتی ہے جسے نباتات کی اصطلاح میں پالنگ گرنسٹ کہا جاتا ہے

کی مکھیوں کی طرح مکوڑوں، تہلیوں، پرندوں اور ہوا وغیرہ کے ذریعہ ایک

پھول تک پہنچتے ہیں جن کی وجہ سے مادہ پھول بار آور ہو کر پھل کی شکل

کیونکہ ان پھولوں میں ایک میٹھا رس ہوتا ہے جسے چوس کر اپنا پیٹ بھرنے

بے انتہی سے جانداران پھولوں پر جا بیٹھتے ہیں تو انجانے پن میں ان کی ٹانگوں

پک جاتے ہیں۔ اس طرح ایک پھول کے زرد دانے دوسرے پھول تک

پہنچ جاتا ہے۔ یہ قدرت خداوندی کا عجیب و غریب تماشہ ہے جو حد درجہ حکیمانہ طور

پر روزی کا انتظام کر رہا ہے۔ اگر پھولوں کی بارآوری (پولی نیشن) کے یہ

ہوتے تو پھر انسان اور دیگر حیوانات کی غذا بھی وجود میں نہ آسکتی۔ غرض

کاتذکرہ حسب ذیل آیات میں موجود ہے جس پر جدید سائنس مہر تصدیق

پاک ہے وہ (رب برتر) جس نے ان

تمام جوڑوں کو پیدا کیا جن کو زمین

(نباتات کی شکل میں) اگاتی ہے اور

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَاجْ

فَمَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَ

بِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ

خود ان کی اپنی جنس میں اور ان تمام

چیزوں میں جن کو یہ لوگ (اس وقت)

نہیں جانتے۔

(یسین: ۳۶)

اور ہم نے ہر چیز میں جوڑے بنائے

ہیں تاکہ تم چمک سکو۔

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا ذَوْجَيْنِ

لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (ذاریات: ۴۹)

چنانچہ قرآن حکیم میں ایک موقع پر نباتات کا تذکرہ کرنے کے بعد بارآوری کے مذکورہ

بالا "بجٹوں" یعنی مختلف قسم کے حشرات وغیرہ کا ذکر ذرا مبہم انداز میں اس طرح کیا گیا ہے:

وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَالِشَ وَ

مَنْ لَكُمْ لَهُ بِرَازِقَيْنِ۔

(حجر: ۲۰)

بہم نے زمین میں تمہارے لئے معاش

کا سامان رکھ دیا ہے اور ان کے لئے

بھی جن کو تم (براہ راست) روزی

نہیں پہنچاتے۔

نباتات کا ایک حیرت انگیز عمل

"حیاتیاتی کیمیا" (بایو کیمسٹری) ایک جدید ترین علم ہے،

جس کے تحت زندہ مظاہر یعنی حیوانات و نباتات میں موجود مادوں کا کیمیائی نقطہ نظر سے

مطالعہ کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر تمام نباتات فضا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ اخذ کر کے

آکسیجن خارج کرتے ہیں جس کے نتیجے میں شکر یا نشاستے (کاربوہائیڈریٹ) کے سلسلے (پالیمرس)

تیار ہوتے ہیں جو حیوانوں اور انسانوں کی بنیادی غذا ہے۔ چنانچہ لاکھوں قسم کے تمام نباتات

میں نشاستے کا بنیادی فارمولا ایک ہی ہوتا ہے جس کو کیمیائی زبان میں $C_6H_{12}O_6$ کہا

جاتا ہے۔ یعنی نشاستے کے ایک سلسلے میں کاربن کے ۶، ہائیڈروجن کے ۱۲ اور آکسیجن کے ۶ جواہر

ہوتے ہیں۔ اسی طرح لحمیہ (پروٹین) میں مذکورہ بالا تین عناصر کے علاوہ نائٹروجن بھی شامل

قما ہے۔ یہی حال دیگر تمام غذائی مادوں کا ہے کہ لاکھوں قسم کے پیٹر پودوں میں ہر چیز نئی پیدا ہوتی ہے اور اس میں کبھی رد و بدل نہیں ہوتا۔ نباتات کے اس حیرت انگیز مظاہرے بعد اب ذرا قرآن حکیم میں نظر ڈال کر دیکھئے تو اس کا معجزہ ہونا صاف نظر آجائے گا۔ چنانچہ اس حیران کن منظر ربوبیت کی تعبیر کے لئے ایک ایسا معجزانہ لفظ استعمال کیا ہے جو انسانی زندگی کے اس پورے عمل کی نمائندگی کرتا ہے اور وہ لفظ ہے ”موزون“ یعنی کی ہوئی چیز۔

وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
مَّوْزُونٍ (حجر: ۱۹)

ہم نے زمین میں ہر چیز وزن کی ہوئی پیدا کی ہے۔

یعنی زمین سے اگنے والی ہر چیز وزن کی ہوئی یا نپٹی تلی ہوئی ہے۔ چودہ سو سال پہلے منظر ربوبیت کی تعبیر اس سے بہتر الفاظ میں اور کیا ہو سکتی تھی جب کہ اس قسم کے حیاتیاتی اس وقت کوئی قدر و قیمت ہی نہیں تھی ؟

وفل کا انکشاف | اس طرح جدید ترین سائنسی تحقیقات سے (لیسورٹریوں میں

کے ذریعے) یہ حقیقت پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ پیٹر پودوں میں جو نشاستہ تیار ہوتا ہے اس میں موجود ہرے رنگ کے ذرات کی بدولت ہے جو سبز مادے کے حامل ہوتے ہیں۔ سبز مادے کو سائنسی اصطلاح میں کلوروفل کہا جاتا ہے اور کلوروفل کے حامل

کو کلوروپلاسٹ کا نام دیا گیا ہے۔ چنانچہ یہ سب ذرات (جو پتیوں میں ہوتے ہیں) روشنی کی مدد سے کاربن ڈائی آکسائیڈ اور پانی کو لے کر نشاستہ تیار کرتے ہیں۔ چنانچہ غذا اور پھلوں اور میووں کا بنیادی جز نشاستہ ہی ہوتا ہے۔ سائنس کی اس تحقیق کے ثبات (بائٹی) کی کوئی بھی کتاب دیکھی جاسکتی ہے۔ جدید سائنس کی یہ تحقیق حسب ذیل

قرآنی انکشافات کی تصدیق و تائید ہے :

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ
حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن
طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ
مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيْحَانُ
مُتَشَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا
إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ
إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
يُؤْمِنُونَ۔ (الانعام: ۹۹)

وہی ہے جس نے بلندی سے پانی برسایا
اس پانی سے ہم نے ہر قسم کے نباتات
اگائے ان نباتات سے ہم نے ایک
سبز چیز نکالی جس سے ہم تہہ بہ تہہ
دانے (غلے) نکالتے ہیں اور اسی طرح
اسی سبز چیز سے (کھجور کے ٹکوں فوں سے
لٹکتے ہوئے گچھے اور انگور کے باغات
زیتون اور انار بھی نکالتے ہیں، جو
آپس میں ملتے جلتے اور جدا جدا قسم کے
ہیں۔ ہر ایک درخت کے پھل کو غور
سے دیکھو جب وہ پھلنے اور پکنے لگے
اس (منظر ربوبیت) میں ایمان لانے
والوں کے لئے یقیناً بہت سی نشانیں
موجود ہیں۔

نباتات میں شرافت کا مظاہرہ | قرآن حکیم میں نباتات کو ”زوج کریم“ کے
خطاب سے نوازا گیا ہے ارشاد باری ہے :

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ
كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ

کیا ان منکرین نے زمین کا مشاہدہ
نہیں کیا کہ ہم نے اس میں ہر قسم کے

كَرِيمٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ

(شعراء: ۷۸-۷۹)

کتنے شریف زوچ اگادے ہیں؟ اس
منظر میں یقیناً ایک بڑی نشانی موجود
ہے مگر ان میں کے اکثر لوگ ایمان لانے
والے نہیں ہیں۔

زوح کریم کے ایک تو مجازی معنی ہیں یعنی کوئی عمدہ قسم اور دوسرے حقیقی معنی لیکن
ہرے کہ اصول فقہ کی رو سے کسی لفظ کے اولین طور پر حقیقی معنی مقصود ہوتے ہیں،
مجازی معنی ثانوی طور پر مراد لئے جاتے ہیں۔ اس اعتبار سے زوح کریم کے حقیقی
ایک شریف میاں یا بیوی یا ایک نر اور مادہ۔ اس لحاظ سے اب سوال یہ ہے
ت میں شرافت کا کیا مطلب ہے؟ تو اس کا بواب یہ ہے کہ پیر پودوں میں جوڑ
پھول ہوتے ہیں وہ اندھے بہرے نہیں ہوتے کہ ہر نوع کا پھول دوسرے نوع
انوں (پولن گریس) کو قبول کر کے ان سے بار آور (حاملہ) ہو جائے۔ بلکہ وہ
ی ہی نوع کے نر دانے کو قبول کرتا ہے کسی دوسری نوع کے نر دانے کو قبول
نہیں۔ مثلاً آم کا پھول ہے تو صرف آم ہی کا نر دانہ قبول کرتا ہے انار ہے تو صرف
نر دانہ لیتا ہے پیتا ہے تو صرف پیتے ہی کا نر دانہ اخذ کرتا ہے و قد علی ذلک
زیرگی (کر اس پولی نیشن) کے ذریعہ مختلف ایجنٹوں (جیسے حشرات شہد کی مکھیاں
اور ہوا وغیرہ) مختلف انواع کے نر دانے ایک دوسرے تک پہنچا باکل ممکن
ی نے آج تک آم کے درخت میں امرود پیتے کے درخت میں انار یا سنتر کے
چیکو یا سیب کے درخت میں شریفہ اگتے ہوئے نہیں دیکھا ہوگا۔ یہ ہے
مادہ شرافت جس کی طرف آیات بالا میں ایک بہت بڑی نشانی کی موجودگی کا

خبر دی گئی ہے۔ نباتات کی اس حیران کن سیرت کے ملاحظے سے یہ حقیقت پوری طرح منکشف
ہو جاتی ہے کہ اس کائنات مادی کے ماوراء صرف ایک علیم وخبیر بلکہ علام الغیوب ہستی کا
وجود ہے بلکہ وہ ہر چیز اور ہر منظر قدرت کی نگران اور ناظم اعلیٰ بھی ہے۔ ورنہ ایک اندھے
بہرے مادہ میں اس قدر اعلیٰ درجے کا نظم و ضبط پایا نہ جاسکتا تھا۔ چنانچہ لاکھوں نباتات جسے
”سوزن“ عمل ہی نہیں بلکہ ان کی ”شرافت“ کا یہ مظاہرہ کسی اندھے بہرے عمل کا نتیجہ ہرگز
نہیں ہو سکتا۔

یہ ہے وہ مظاہرہ ربوبیت جو باری تعالیٰ مادہ پرستوں کو دکھا رہا ہے اور اس کی طرف
”أَوَلَمْ يَرَوْا“ (کیا انہوں نے مشاہدہ نہیں کیا؟) کے الفاظ کے ذریعہ توجہ دلائی جا رہی
ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ مادہ پرستوں کو اپنی ہی تحقیقات کے نتیجے میں جس منظر خداوندی کا مشاہدہ
کرنے کا تاب نہیں ہے اس کی طرف کلام الہی ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں بتا رہا ہے کہ دیکھو اپنی ہی
تحقیقات کا ثمرہ جس کے باعث خدائے ذوالجلال کا وجود کس انوکھے طریقے سے ثابت
ہو رہا ہے۔

غرض اس عجیب و غریب منظر خداوندی کی مادہ پرستانہ نقطہ نظر سے کوئی توجیہ نہیں
کا جاسکتی۔ ظاہر ہے کہ جب یہ کائنات بغیر کسی خالق کے خود بخود چل رہی ہے تو پھر عقلی اعتبار
سے اس منظر ربوبیت کی کیا توجیہ ہو سکتی ہے؟ قُلْ هَآئِذَا نُنَادِيكُمْ صَاعِدَاتٍ
اُكْمَدُوْكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ

قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ
فَتُخْرِجُوْهُ لَنَا اِنْ تَتَّبِعُوْنَ
لَا لَظَنَآ اِنْ اَنْتُمْ

اُكْمَدُوْكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ
اُكْمَدُوْكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ
اُكْمَدُوْكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ اَوْ تَمُوتُ بِمَوْتِكُمْ

لَا تَخْرُصُونَ - (انعام: ۱۴۸)

طاہک ٹوئیاں مارتے ہو۔

سانی سے متعلق بعض حقائق

۵۔ جدید سائنسی اکتشافات کے ذریعہ ثابت

ہے کہ انسانی پروٹوپلازم حسب ذیل چودہ عناصر پر مشتمل ہے جو قشر ارض میں پائے جاتے ہیں: آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، کیلشیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، سوڈیم، میگنیشیم، لوہا، ایوڈین اور سلیکون۔

مردے کرۂ ارض پر اگرچہ ۹۲ عناصر (قدرتی) پائے جاتے ہیں، مگر اکثر مادی اشیاء صرف ۱۴ عناصر پر مشتمل ہیں جن میں سے بیشتر کیاب ہیں۔ یہی وہ عناصر ہیں جن کو "مٹی" کا خلاصہ کہا گیا ہے:

قَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ
لَبَنٍ طِينٍ (مومن: ۱۲)

ہم نے انسان کو مٹی کے خلاصے سے پیدا کیا ہے۔

طرح کلام الہی میں مرقوم ہے کہ ہر "زندہ چیز" (حیوانات و نباتات) پانی سے ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

خَلَقْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (انبیاء: ۳۰)

ہم نے ہر زندہ چیز کو پانی ہی سے پیدا کیا ہے۔

حدائق اکتشاف کی تصدیق کرتے ہوئے جدید سائنس کہتی ہے کہ خلیوں کے اندر والے مادہ (پروٹوپلازم) کا اکثر حصہ (تقریباً ۵۰ فیصد) پانی پر مشتمل ہوتا ہے۔ نین (ایمر بالوجی) کی تحقیق سے یہ ثابت ثابت ہو چکی ہے کہ مرد کے نطفے میں ننھے سانپ نما کیڑے ہوتے ہیں، جو یک خلوی (سنگل سیل) ہوتے ہیں جن کو "میں" اسپرماٹوزڈا کہا جاتا ہے۔ جب ان میں سے کوئی ایک کیڑا عورت کے رحم میں

کے اندر موجود بیضے (اوروم) سے ملتا ہے جو خود بھی ایک خلیہ (سیل) ہوتا ہے تو یہ دونوں مل کر متحدہ طور پر ایک "مشتکر خلیہ" بن جاتے ہیں جسے اصطلاح میں "جفتہ زائگوٹ" کہا جاتا ہے پھر اس کے بعد یہ جفتہ بڑھتے بڑھتے جنین کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ چنانچہ اس مشتکر خلیہ کا انکشاف قرآن حکیم میں "نطفۂ امشاج" یعنی "مٹے جلے خلیہ" کے الفاظ کے ذریعہ علم جنین کی ترقی سے پہلے ہی اس طرح کر دیا گیا ہے:

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ
أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِمْ فَجَعَلْنَاهُ
سَمِيعًا بَصِيرًا۔

ہم نے انسان کو یقیناً مٹے جلے نطفے سے پیدا کیا ہے تاکہ ہم اسے آزمائیں اس لئے ہم نے اسے سنے اور دیکھنے والا بنا دیا ہے۔

(دھر: ۲)

اسی طرح علم جنین کی تحقیق سے یہ حقیقت بھی سامنے آئی ہے کہ جو بچہ (جنین) ماں کے

پیٹ میں ہوتا ہے وہ تین پردوں میں ہوتا ہے: ایک ماں کا پیٹ، دوسرے رحم کا خول اور تیسرے جنین کی باریک جھلی۔ اس کی تعبیر قرآن حکیم میں تین "تاریکیوں" کے لفظ کے ذریعہ اس طرح کی گئی ہے:

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ
خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فَرِي ظُلُمًا
ثَلَاثَ ذَلِكُمُ اللَّهُ سَرَّ بَكُمُ
لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
فَإِنِّي تُصَرِّفُونَ۔

وہ تم کو تمہارے مادوں کے پیٹ میں تین تاریکیوں کے اندر ایک شکل کے بعد دوسری شکل میں پیدا کرتا ہے یہی ہے اللہ تمہارا رب۔ اسی کے لئے ہے بادشاہی اس کے سوا دوسرا کوئی الہ نہیں ہے پس تم کہاں بہکے جا رہے ہو۔

(زمر: ۶)

سائنسی تحقیقات کی رو سے یہ حقیقت ثابت ہو چکی ہے کہ حیوانات بشمول
ت کے اجزاء و عناصر مشترک ہیں۔ چنانچہ حیوانی خلیوں میں جی پروٹوپلازم
آلاتی خلیوں میں بھی پایا جاتا ہے جو چودہ عناصر پر مشتمل ہوتا ہے اور یہ
بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ان عناصر کی تفصیل پچھلے صفحات میں گزر چکی
ہے۔ حقیقت کا انکشاف کلام الہی میں کس انوکھے طریقے پر کیا گیا ہے:
ثَبَّتْكُمْ مِنَ الْأَرْضِ اللہ نے تم کو زمین سے نباتات کی طرح
اگایا ہے۔

(ح: ۱۷۰)

سب سے زیادہ حقیقت ہے جس کے مطابق انسانوں کو نباتات سے تشبیہ
ہے کہ انسانوں کو نباتات کی طرح زمین سے اگانے کا مطلب قشر ارض
اشتراک ہی ہو سکتا ہے جو قشر ارض، نباتات اور انسانوں میں مشترک
ہیں۔

معیار کے مطابق | اس موقع پر ہم نے نہایت درجہ اختصار کے

اس قسم کے بے شمار علمی حقائق و انکشافات قرآن عظیم میں مذکور ہیں
سب کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ ان حقائق و معارف کے ملاحظے
کی ہیں: ایک یہ کہ یہ کائنات خود بخود یا اللہ طے وجود میں نہیں آگئی ہے
اور ناظم ضرور ہے اور دوسرے یہ کہ یہ قرآن کسی انسان کا تصنیف کردہ
نہیں بلکہ طبیعی ہستی کا آثار ہوا ہے جس نے یہ رنگارنگ کائنات تخلیق کی ہے
اس قدر زبردست مطابقت ہرگز نہ پائی جاتی۔ اس اعتبار سے قرآن عظیم
اگر تبار ہے۔ گویا کہ اس کے سچے اور من جانب اللہ ہونے کی شہادت خود

سائنس مع اپنے جدید ترین انکشافات کے دے رہی ہے۔ لہذا جب جدید سائنس قرآن عظیم کے
کلام الہی ہونے کی گواہی دے رہی ہے تو پھر نوع انسانی کو اس حقیقت کے تسلیم نہ کرنے
کی گنجائش کہاں باقی رہ جاتی ہے؟ کیا اتنے سارے دلائل کافی نہیں ہیں؟ یہ دلیل و حجت کا
آخری درجہ ہے اور اس سے بڑھ کر اور کوئی دلیل نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہ ایک عینی و مشاہداتی
حقیقت ہے، محض سنی سنائی بات نہیں۔

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ تو یہ لوگ اللہ اور اس کی نشانیوں
وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ۔ (کے ملاحظے) کے بعد آخر کس بات

(جاثیہ: ۶) پر ایمان لائیں گے؟

یہ ہے وہ مقصد المقاصد جس کی خاطر قرآن عظیم میں نہ صرف مظاہر فطرت کا بیان
موجود ہے بلکہ ان کے مطالعہ اور چھان بین کے ذریعہ حاصل ہونے والے نتائج کا تذکرہ بھی
قرآن کے تصورات علم کے طور پر مذکور ہے، تاکہ انسان اپنی ہی تحقیق و تفتیش کے ذریعہ جب
ان تصورات تک پہنچے جو پہلے ہی سے اس صحیفہ حکمت میں مذکور ہیں تو اس کا کلام الہی ہونا
ثابت ہو جائے، تاکہ اس کے نتیجے میں عصر جدید کی رہنمائی ہو یا اس پر اللہ کی حجت پوری ہو جائے
اس لحاظ سے آج قرآن عظیم پوری نوع انسانی کے لئے بغیر کسی قیل و قال کے حجت ہے جس کا
مزہ انکار بڑی ہی محرومی کی بات ہے۔

ایک ہمہ دان و ہمہ بین ہستی | قرآن اور کائنات کی اس عظیم المثال مطابقت کے
ملاحظے و مشاہدے سے یہ بے غبار حقیقت پوری طرح منکشف ہو جاتی ہے کہ اس مادی
کائنات کے ماوراء ایک علیم وخبیر و رہمہ دان ہستی بلا کسی شک و شبہ کے یقیناً موجود ہے جو
اس کائنات کے تمام کل پدروں اور ان کی اندرونی مشنری کے ایک ایک بھید سے بخوبی

ہے۔ کیونکہ یہ کائنات اور اس کے تمام مظاہر اسی کے تخلیق کردہ ہیں اور اس باب میں شریک یا سا جھے دار نہیں ہے۔ اسی بنا پر اس نے اپنے کلام ابدی میں ان سب کی بنیاد ہی سے بیان کر رکھی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں کتاب الہی کے ان راز ہائے کمال حاصل ہونے کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے :

أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ
سِرِّي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
(فرقان : ۶)

نَزَلَ فِي غَايِبَاتٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (نمل : ۷۵)
يَسْجُدُ لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ
السَّيِّئَاتِ مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
(نمل : ۲۵)

بنا پر بعض مواقع پر بطور سوال اس طرح کہا گیا ہے :

يَسْأَلُ اللَّهَ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي
ذُورِ الْعَالَمِينَ (عنکبوت : ۱۰)

تو کیا اللہ اس کائنات کے سینے میں
موجود چیزوں کو نہیں جانتا ؟

جس نے (تمام مخلوقات کو) پیدا کیا،
وہ (ان کے احوال کو) نہیں جانتا، حالانکہ
وہ باریک بین اور (ہر چیز کی) خبر رکھنے
والا ہے۔

ظاہر ہے کہ پیغمبر اسلام ایک ایسی شخص تھے۔ یعنی کھنسا پڑھنا نہیں جانتے تھے اور اگر بالفرض جانتے بھی تھے تو کائنات کے وہ حقائق و اسرار کسی بھی طرح بیان نہیں کر سکتے تھے جو عصر جدید کی سائنسی تحقیقات کی بدولت ظاہر ہو سکے ہیں۔ چنانچہ اب سے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال پہلے کوئی ایک شخص تو کیا فلاسفہ اور ماہرین کی ایک پوری ٹیم بھی مل کر وہ حقائق منظر عام پر کسی بھی طرح نہیں لاسکتی تھی جو انیسویں اور بیسویں صدی میں منظر عام پر آ سکے ہیں اور حقائق بھی وہ جو قرآن اور تحقیقات جدیدہ میں کوئی فرق نہ دکھاتے ہوں۔ بالفاظ دیگر وحی اور علم میں کسی قسم کی منافات نہ ہو۔ بلکہ جو وحی ہے وہی علم ہے اور جو علم ہے وہی وحی۔ اس طرح یہ دونوں ایک دوسرے کے مصدق و موید نظر آ رہے ہیں۔ کیا اس طرح کا کوئی دوسرا کلام دنیا کے لطیچہ میں موجود ہے ؟ تو کیا یہ قرآن عظیم کے معجزہ ہونے کی دلیل نہیں ہے ؟ اس سے بڑی دلیل اور کیا چاہئے ؟

خلاصہ بحث | حاصل یہ کہ کائنات اور اس کے مظاہر سے متعلق اس قسم کے بہت سے اسرار و حقائق کلام الہی میں موجود ہیں جن کے ذریعہ قرآنی نظریات و تصورات کی صداقت اور ان کی قدر و قیمت جدید سے جدید تر تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں ظاہر ہوتی ہے اور اس سلسلے کے غلط فلسفیانہ نظریات کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اسی لئے قرآن عظیم نے اپنی بے شمار آیات کے ذریعہ تجرباتی سائنس کی داغ بیل ڈالی اور اس کی ترقی پر زور دیا تاکہ محسوسات و معقولات یا علم و تجربے کی رو سے انسان ان حقائق تک پہنچ جائے جن کو اسلام اپنی کتاب حکمت کے ذریعہ ثابت کرنا چاہتا ہے۔ اس اعتبار سے قرآن عظیم درحقیقت ”علمی تصورات“ کی کتاب ہے، جن کی صداقت ہر دور میں ظاہر ہوتی رہے گی اور اس کا سب سے بڑا مقصد طبیعیات اور مابعد طبیعیات میں ربط و تعلق ظاہر کر کے عالم انسانی کو

دوستناس کرنا ہے تاکہ وہ اس کی تعلیمات کو بغیر کسی شک و شبہ کے اپنا کر مان کر سکے۔

مظاہرہ ربوبیت کے ذریعہ یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ وحی والہام اور علم صادم نہیں ہے۔ بلکہ وحی اور علم یا ایمان اور عقل دو جڑواں بھائی ہیں جو کچھ ہے وہی کائنات میں بھی موجود ہے اور جو کچھ کائنات میں ہے اس کے اصول کے اسرار و حقائق کلام الہی میں مرقوم ہیں۔ نتیجہ یہ کہ جس ہستی نے یہ اسی نے یہ حیرت انگیز کلام بھی نازل کیا ہے۔ در شان دونوں میں اس قدر امت ہرگز نہ پائی جاتی۔ اس حقیقت کو کوئی بھی یسلم الفطرت شخص جھٹلا سکتا ہے قرآن عظیم کا یہ سب سے بڑا علمی اعجاز ہے جو غافل انسانوں کو جگانے کی حیثیت رکھتا ہے۔

فَدِدْنِي مِّنْ يَّسَّاءٍ اور اللہ جس کو چاہتا ہے سیدھے راستے
مُتَّقِينَ (بقرہ: ۲۱۳) کی ہدایت دیتا ہے۔

بحث سے حسب ذیل حقائق ثابت ہوتے ہیں:

کائنات میں ایک خلاق اور حیرت انگیز ہستی کا وجود ضرور موجود ہے جو پے کر شے دکھا رہا ہے۔

اس نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے اسی نے یہ کلام حکمت در قرآن حکیم بھی نازل فرمایا ہے۔

بات اور مابعد الطبیعیات میں کوئی تضاد نہیں ہے۔ یعنی وحی والہام اور علم صادم نہیں ہے۔

۴۔ انسانی علم و تجربہ کلام الہی کو کسی بھی حال میں غلط ثابت نہیں کر سکتے بلکہ اس کی تصدیق و تائید کے لئے ہر حال میں مجبور ہیں۔ یہ خلاق عالم کی حکمت اور منصوبہ بندی ہے تاکہ منکرین حق پر محبت پوری ہو جائے۔

۵۔ اس مظاہرہ ربوبیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ جب انسانی یا سائنسی شاہدات و تجربات کلام الہی کی تصدیق و تائید کریں تو اس سے نہ صرف قرآنی نظریہ علم محکم ہو جائے گا بلکہ خود انسانی یا سائنسی علم بھی قابل استدلال بن جائے گا کہ وہ بھی حقیقت حال تک ضرور پہنچ سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب دونوں ایک نقطہ پر جمع ہو جائیں تو پھر دونوں ایک دوسرے کی تصدیق و تائید کرنے والے بن جائیں گے۔

۶۔ اس مظاہرہ ربوبیت کے ذریعہ یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ قرآن عظیم اللہ تعالیٰ کا بھیجا ہوا سچا کلام ہے جو انسانی ساختہ نہیں ہے۔

۷۔ جب یہ ثابت ہو جائے کہ قرآن خدا کا کلام ہے تو پھر اس کلام کے ذریعہ دئے گئے تمام خدائی احکام کو بھی برحق تسلیم کرتے ہوئے ان کی اتباع کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

۸۔ ان تمام اعتبارات سے اسلام سچا اور برحق دین ثابت ہوتا ہے۔

فلسفے کی اصلاح و رہنمائی | جیسا کہ پچھلے صفحات میں بتایا جا چکا سائنس کا کام

تجرباتی و استقرائی ہے، جب کہ فلسفے کا کام استقرائی اکتشافات کو بنیاد بنا کر استخراجی یا استدلالی

طور پر کلی صداقتیں اخذ کرنا ہے۔ مگر پے در پے سائنسی تحقیقات و اکتشافات کے باوجود جدید

فلسفہ اب تک کسی کلی و حتمی صداقت تک پہنچ نہیں پایا ہے۔ کیونکہ جدید فلاسفہ کا بنیادی نقطہ نظر

غیر جانب دارانہ نہیں بلکہ اصلاً مادہ پرستانہ ہے۔ مادیت و الحادیت جدید فلاسفہ کا محض

نظریہ نہیں بلکہ عقیدہ بن چکا ہے۔ اس بنا پر وہ ان حقائق سے آنکھیں چرانا چاہتے ہیں جو

دوستناس کرنا ہے تاکہ وہ اس کی تعلیمات کو بغیر کسی شک و شبہ کے اپنا کر سامان کر سکے۔

مظاہرہ ربوبیت کے ذریعہ یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ وحی والہام اور علم تضاد نہیں ہے۔ بلکہ وحی اور علم یا ایمان اور عقل دو جڑواں بھائی ہیں جو کچھ ہے وہی کائنات میں بھی موجود ہے اور جو کچھ کائنات میں ہے اس کے اصول کے اسرار و حقائق کلام الہی میں مرقوم ہیں۔ نتیجہ یہ کہ جس ہستی نے یہ اسی نے یہ حیرت انگیز کلام بھی نازل کیا ہے۔ ورنہ ان دونوں میں اس قدر ہمت ہرگز نہ پائی جاتی۔ اس حقیقت کو کوئی بھی سلیم الفطرت شخص جھٹلا کر جدید میں قرآن عظیم کا یہ سب سے بڑا علمی اعجاز ہے جو غافل انسانوں کو جگانے کے لیے کی حیثیت رکھتا ہے۔

مُہْدِي مَن يَشَاءُ اور اللہ جس کو چاہتا ہے سیدھے راستے کی ہدایت دیتا ہے۔ (مستقیم (بقرہ: ۲۱۳)

ان بحث سے حسب ذیل حقائق ثابت ہوتے ہیں:

کائنات میں ایک خلاق اور حیرت انگیز ہستی کا وجود ضرور موجود ہے جو پرنے کے کرشمے دکھا رہا ہے۔

اسی نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے اسی نے یہ کلام حکمت (قرآن حکیم) بھی نازل کیا اسرار و حقائق سے بھرا ہوا ہے۔

بیات اور مابعد الطبیعیات میں کوئی تضاد نہیں ہے۔ یعنی وحی والہام اور علم تضاد نہیں ہے۔

۳۔ انسانی علم و تجربہ کلام الہی کو کسی بھی حال میں غلط ثابت نہیں کر سکتے بلکہ اس کی تصدیق و تائید کے لئے ہر حال میں مجبور ہیں۔ یہ خلاق عالم کی حکمت اور منصوبہ بندی ہے تاکہ منکرین حق پر حجت پوری ہو جائے۔

۵۔ اس مظاہرہ ربوبیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ جب انسانی یا سائنسی مشاہدات و تجربات کلام الہی کی تصدیق و تائید کریں تو اس سے نہ صرف قرآنی نظریہ علم محکم ہو جائے گا بلکہ خود انسانی یا سائنسی علم بھی قابل استدلال بن جائے گا کہ وہ بھی حقیقت حال تک ضرور پہنچ سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب دونوں ایک نقطہ پر جمع ہو جائیں تو پھر دونوں ایک دوسرے کی تصدیق و تائید کرنے والے بن جائیں گے۔

۶۔ اس مظاہرہ ربوبیت کے ذریعہ یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ قرآن عظیم اللہ تعالیٰ کا بھیجا ہوا سچا کلام ہے جو انسانی ساختہ نہیں ہے۔

۷۔ جب یہ ثابت ہو جائے کہ قرآن خدا کا کلام ہے تو پھر اس کلام کے ذریعہ دئے گئے تمام خدائی احکام کو بھی برحق تسلیم کرتے ہوئے ان کی اتباع کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

۸۔ ان تمام اعتبارات سے اسلام سچا اور برحق دین ثابت ہوتا ہے۔

فلسفے کی اصلاح و رہنمائی | جیسا کہ پچھلے صفحات میں بتایا جا چکا سائنس کا کام

تجرباتی و استقرائی ہے، جب کہ فلسفے کا کام استقرائی اکتشافات کو بنیاد بنا کر استخراجی یا استدلالی

طور پر کلی صداقتیں اخذ کرنا ہے۔ مگر پے درپے سائنسی تحقیقات و اکتشافات کے باوجود جدید

فلسفہ اب تک کسی کلی و حتمی صداقت تک پہنچ نہیں پایا ہے۔ کیونکہ جدید فلاسفہ کا بنیادی نقطہ نظر

غیر جانب دارانہ نہیں بلکہ اصلاً مادہ پرستانہ ہے۔ مادیت و الحادیت جدید فلاسفہ کا محض

نظریہ نہیں بلکہ عقیدہ بن چکا ہے۔ اس بنا پر وہ ان حقائق سے آنکھیں چرا نا چاہتے ہیں جو

تجدید کے تحت مظاہر عالم میں پنہاں نظر آتے ہیں۔ لہذا ضروری تھا کہ جدید فلسفہ روح و رہنمائی کے لئے خالق کائنات کی طرف سے ایک منصوبے کے تحت رہنمائی ہوگی۔ قرآن عظیم میں جو آقائی صداقتیں عصر جدید کی رہنمائی کے لئے مرقوم ہیں اور جو اس کے صورت کی حیثیت سے نکھر کھر کر ہمارے سامنے آ رہے ہیں وہ اسی غرض و غایت کے لئے ہیں۔ لہذا جدید فلسفہ ان حقائق کو مزید نظر انداز نہیں کر سکتا۔ کیونکہ سائنس اور فلسفہ کا ان کا اصل مقصد غیر جانب دارانہ طور پر حقیقت کی تلاش اور سچائی کا اظہار ہے۔ واضح رہے سائنس نے اپنی تحقیقات و تجربات کے ذریعہ قرآنی تصورات علم کی تصدیق کر دی ہے، جس کے نتیجے میں فلسفیانہ نقطہ نظر سے ”جو دیات“ (اونٹو لوجی) کا مسئلہ جاتا ہے جو ہزاروں سال سے فلاسفہ کے لئے درد سر بنا ہوا ہے۔ یعنی قرآن اور سائنس بر دست اور ناقابل تردید مطابقت و ہمخوانی سے صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ ظواہر مادی ایک خلاق ہستی بلا شک و شبہ اور یقینی طور پر جلوہ افروز ہے جس کے وجود کو اب مزید جاسکتا۔ چنانچہ مابعد الطبیعی نقطہ نظر سے اس پر حلال ہستی کے انکار کے سلسلے میں جتنے بھی نظریہ ہائے علم ”جتنے منہد اتنی باتیں“ کے مصداق وجود میں آچکے ہیں وہ سب باطل قرار پائے ہیں اور قرآنی نظریہ علم ”پورے دن کی روشنی میں“ ظہور پذیر ہو کر دے دکھا رہا ہے۔

اب رہی فلسفہ کی تیسری اہم بحث یعنی ”فلسفہ اقدار و اخلاقیات“ تو اس کا بھی ہم کو مل جاتا ہے کہ جس ہستی نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے اور جو اس کائنات کا رب اور مالک ہے اسی کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ نوع انسانی کے لئے جو اس کی مخلوق ہے۔ ایک ضابطہ تجویز کرے اور خیر و شر کا تعین کر کے خوب و ناخوب کی وضاحت کرے۔

یہ حقیقت تو صاف ظاہر ہو چکی ہے کہ سائنسی تجرباتی نقطہ نظر سے اشیاء کی صرف مثبت و اہمیت ہی دریافت کی جاسکتی ہے، جو اشیاء کی جزئی صداقتیں ہیں۔ اگرچہ یہ جزئیات بھی اپنی اصل طبیعت کے لحاظ سے ایک مابعد الطبیعی وجود کی طرف اشارہ کرنے والی ضرورتیں مگر اکثر سائنس دانوں کا ”مذہب“ چونکہ مادہ پرستانہ یا زیادہ سے زیادہ ”لاادریت“ ہے اس لئے وہ بھی مادی اشیاء کی اس ”اشاراتی زبان“ کو دانستہ طور پر سمجھنے سے قاصر ہیں۔ اسی بنا پر وہ اب تک کسی کلی حقیقت یا صداقت تک نہیں پہنچ پائے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اب تک انسانوں کے لئے کوئی ضابطہ اخلاق تجویز کرنے کے قابل نہیں بن سکے ہیں۔ کیونکہ یہ چیز ان کے دائرہ اختیار سے باہر ہے۔ اب رہا فلسفہ تو وہ بھی ہزاروں سال سے اب تک مغز ماری کرنے کے باوجود کوئی تسلی بخش فارمولہ وضع نہیں کر سکا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اخلاقیات کے اہم ترین مسائل جیسے خیر و شر اور صواب و ناصواب وغیرہ کے بارے میں فلاسفہ کے درمیان کوئی متفقہ رائے موجود نہیں ہے بلکہ اس بارے میں جتنے منہد اتنی باتیں ہیں۔

اس اعتبار سے جب سائنس اور فلسفہ دونوں ہی اپنی اس مہم میں ناکام ہو چکے ہیں تو اب سوال خدا کی ضابطہ اخلاق یا ضابطہ حیات کو اپنانے کے چارہ کاری کیا رہ جاتا ہے؟ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ خدا کی ضابطہ حیات کیا ہے اور کہاں ہے؟ تو اس کا جواب صاف ہے کہ وہ قرآن عظیم کی شکل میں موجود و محفوظ ہے جس کی صداقت پر خود تجرباتی سائنس مع اپنے لاؤ و لشکر کے ہر تصدیق ثبت کر چکی ہے۔ لہذا اب فلسفہ کو اس کے سامنے گھٹنے ٹیکنے کے سوا اور کیا چارہ گا رہ جاتا ہے؟ اس لحاظ سے قرآن عظیم آج پوری نوع انسانی کے لئے حجت ہے جس کا انکار کر کے وہ اپنی عاقبت سے ہاتھ دھو لے گی۔ کیونکہ آج قرآن عظیم پورے عالم انسانی کے لئے انتباہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

أَرَأَيْتَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ
عَبْدَهُ لِيَتَّبِعَ لَهْجَتَهُ
يُزِيلُ (فرقان: ۱)

بڑا ہی با برکت ہے وہ جس نے اپنے
بندے پر فرقان (حق و باطل میں فرق
کرنے والی کتاب) نازل کی تاکہ دوسرے
جہاں کو متنبہ کر سکے۔

هُوَ إِلَّا ذَكَرُ لِلْعَالَمِينَ
عَلَّمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ -

یہ (قرآن) سارے جہاں کے لئے ایک
تذکرہ ہے اور تم اس کی (سچائی کی) خبر
کچھ عرصے بعد ضرور جان لو گے۔

(ص: ۸۷-۸۸)

یہ کہ جدید فلسفہ عقلیت اور تجربیت پر زور دیتے ہوئے مابعد الطبیعات کو ایک
ہے۔ بلکہ وہ درحقیقت مابعد الطبیعیات پر غور کرنے کو تفسیر و تورات قرار دیتے ہوئے
ہے کہ تجرباتی نقطہ نظر سے مابعد الطبیعی صداقتوں کی تصدیق کرنا ممکن نہیں ہے۔
تجربات و مشاہدات کے ذریعہ مابعد الطبیعی حقائق کی مسلسل و پیہم تصدیق ہو رہی
فلاسفہ اس بارے میں کیا رائے قائم کریں گے اور کیا رویہ اختیار کریں گے؟

جو لوگ منطقی استدلال کے ذریعہ خلاق عالم کا وجود تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں جس کا
نقطہ نظر سے تمام مظاہر فطرت میں دکھائی دے رہا ہے تو اب ان پر تمام حجوت
قرآنی صداقتوں یا اس کے تصورات علم بہت کافی ہیں جن کا وہ کسی بھی حال میں
کئے ورنہ بصورت دیگر انہیں ان تمام سائنسی و تجرباتی حقائق و اکتشافات کا بھی
کا وجود نیلے سائنس میں متفق علیہ ہیں۔ اسی کو کہتے ہیں نہ جائے رفتن نہ پائے
ہے کہ قرآن حکیم کے وہ تمام رموز و حقائق جن کی سائنسی تحقیقات و اکتشافات مسلسل
ہے ہیں وہ محض اتفاقی طور پر ظاہر نہیں ہو گئے ہیں بلکہ ان کے پیچھے ایک انتہائی

دانش مند اور عالی دماغ ہستی کی کارفرمائی نظر آ رہی ہے جیسا کہ اس حقیقت پر خود قرآن حکیم
اس طرح روشنی ڈال رہا ہے:

حَمْدُ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ
الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ
(جاثیہ: ۱-۳)

حامیم۔ یہ کتاب اللہ کی طرف آمادی
گئی ہے جو (سب پر) غالب اور حکمت
والا ہے۔ زمین اور اجرام سماوی میں
یقیناً ایمان والوں کے لئے بہت سی
نشانیاں موجود ہیں۔

حَمْدُ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ
اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ مَا
خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ
مُّسَمًّى، وَالَّذِينَ كَفَرُوا
عَمَّا أُنذِرُوا مُعْرِضُونَ
(احقاف: ۱-۳)

حامیم۔ یہ کتاب اللہ کی طرف سے آمادی
گئی ہے جو غالب اور حکمت والا ہے ہم نے
زمین اور اجرام سماوی اور ان دونوں
میں موجود چیزوں کو پوری حقانیت
اور ایک مدت تک کے لئے پیدا کیا ہے
(مگر) منکرین خدا کو جس چیز سے ڈرایا
جاتا ہے اس سے وہ منحہ پھرتے ہیں۔

اس بحث سے بخوبی واضح ہو گیا کہ دین و مذہب پر عمومی طور پر یہ جو الزام لگایا جاتا ہے کہ
وہ مابعد الطبیعی حقائق محض ادعائی طور پر پیش کرتا ہے اور ان پر اثباتی یا تجرباتی دلیل
پیش کرنے سے قاصر ہے وہ بالکل غلط اور بے بنیاد ہے۔ ظاہر ہے کہ کم از کم اسلام جیسے فطری
مذہب پر اس قسم کا الزام عائد نہیں کیا جاسکتا جو سائنس اور فلسفے کو آئینہ دکھا رہا ہے۔
لہذا اب سائنس اور فلسفے کو پوری دیانت داری کے ساتھ اور غیر متعصبانہ طور پر ان

فتوں کا اعتراف کر لینا چاہئے جو خود سائنس ہی کی تحقیق و تفتیش سے سامنے آئے۔ اب سائنس اور فلسفے پر بھاری ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ صحیح رویہ اپنا کر بحران کا خاتمہ کریں تاکہ اس کے نتیجے میں عالم انسانی ابدی سعادتوں سے متابہی سے محفوظ رہ سکے۔

اسلام دلیل و استدلال کا مذہب ہے جو زور و زبردستی کا قائل نہیں بلکہ روشنی میں اپنی بات پیش کرتے ہوئے پوری نوع انسانی کو اس طرح

اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے دلیل آچکی ہے۔ ہم نے تمہارے پاس ایک نور روشن

(قرآن) بھیج دیا ہے۔

کہدو کہ اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے حق بات آچکی ہے۔ لہذا اب جو کوئی راہ پر آئے گا تو وہ اپنے ہی پھلے کے لئے

ایسا کرے گا اور جو گمراہ ہوگا تو اس کا وبال بھی اسی پر ہوگا اور میں تمہارا

ذمہ دار نہیں ہوں۔

سے درخواست ہے کہ اگر اس مضمون اور اس سے پہلے معارف میں چھپے

دوسرے مضامین میں کوئی لغزش اور تقصیر ہوئی ہو تو اس سے ضرور مطلع فرمانے کی رحمت گوارا فرمائیں تاکہ کتابی شکل میں لانے سے پہلے اسے درست کر سکوں۔

حواشی و مراجع

۱۔ اس لفظ کی تحقیق کے لئے ملاحظہ ہو ہمارا مضمون "آسمان کیا ہے"۔ لے ترمذی و دارمی کے Poll en grains سے اس آیت کریمہ پر تفصیلی بحث اور دیگر سائنسی حقائق کے لئے راقم کی کتاب "قرآن حکیم اور علم نباتات" دیکھنی چاہئے۔ ایک اندازے کے مطابق روئے زمین پر چار لاکھ سے زیادہ نباتات پائے جاتے ہیں لے دیکھئے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا: ۴/ ۱۹۸۳ء دیکھئے دی نیوبک آف پولر سائنس، ۳/ ۳۸۳، گلو ریل انکار پورٹریٹ، ۱۹۸۷ء اس موضوع پر ایک مستقل کتاب زیر تصنیف ہے۔

تاریخ ارض القرآن (حصہ اول و دوم)

از، مولانا سید سلیمان ندوی

یہ کتاب پہلے دو حصوں میں شائع ہوئی تھی مگر ادھر عرصے سے ختم ہو گئی تھی۔ اب اس کا نیا ڈیشن حوالوں کی تخریج و مراجعت کے بعد کمپیوٹر سے کمپوز کر کے ایک ہی جلد میں شائع کیا گیا ہے جو نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے۔

اس کے پہلے حصہ میں قرآن مجید کی تاریخی آیات کی تفسیر سرزمین قرآن (عرب) کا جغرافیہ اور قرآن میں جن عرب اقوام و قبائل کا ذکر ہے۔ ان کی تاریخی اور اثری تحقیق پیش کی گئی ہے۔

حصہ دوم میں بنو ابراہیم کی تاریخ اور عربوں کی قبل اسلام تجارت، زبان اور مذہب پر حسب بیان قرآن مجید اور تطبیق آثار و تورات و تاریخ یونان و روم تحقیقات و مباحث ہیں۔

قیمت ۱۳۵ روپے

اقبال کا تصور

از حکیم ڈاکٹر الطاف احمد اعظمی

(۲)

اسپنگلر نے اپنی محولہ بالا کتاب میں لکھا ہے کہ اسلام نفی خودی کا قائل ہے اور اس میں واضح طور پر تقدیر (Fatalism) کا تصور موجود ہے۔ اقبال کہتے ہیں کہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مسلم ملکوں میں صدیوں سے تقدیر کا سطحی مفہوم رواج پا گیا ہے جس نے مسلمانوں کی توجہ حیات اور جذبہ مقاومت پر گہرا اثر ڈال دیا ہے۔ اس سطحی تصور تقدیر کی اشاعت کے متعدد اسباب ہیں جن میں فلسفہ سیاست اور تاریخ تینوں کا دخل ہے۔ اقبال نے ان تینوں اسباب سے بحث کی ہے۔

قدیم فلسفہ میں یہ بات متفق علیہ ہے کہ خدا علت العلل ہے اور وہ خارج سے کائنات پر حکومت کرتا ہے۔ اس کائنات میں جو واقعہ بھی پیش آتا ہے اس کا مصدر خدا کی ذات ہے۔

خیر بھی اسی کی طرف سے ہے اور شر بھی اور ان کا صدور معین اور اٹل ہے یہ اس گھٹیا تصور تقدیر کو پھیلانے میں بنو امیہ کے حکمرانوں کا بہت بڑا حصہ ہے۔ یہ حکمران دنیا پرست اور ابن الوقت تھے۔ انہوں نے اپنے مظالم پر پردہ ڈالنے کے لئے

بند جامعہ ہمدانی دہلی۔

تقدیر کے غلط تصور کو مسلمانوں میں رواج دیا۔ معبد کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے حسن بصری سے سوال کیا کہ بنو امیہ مسلمانوں کے قتل کو قضا و قدر کا فیصلہ قرار دیتے ہیں، یہ کہاں تک صحیح ہے؟ امام صاحب نے کہا کہ یہ خدا کے دشمن جھوٹے ہیں۔

راقم حروف کا خیال ہے کہ مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے میں تقدیر کا یہ منفی تصور آج بھی موجود ہے۔ ان دنوں الجزائر میں بھیانک قتل و خوں ریزی کا جو سلسلہ چل رہا ہے اس کی ذمہ دار بعض انتہا پسند مسلم تنظیمیں ہیں۔ ایک تشدد پسند مذہبی تنظیم جمعیت الاسلامیہ نے ۲۰۰ افراد کے قتل کے بعد جو بیان جاری کیا اس کا کچھ حصہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں:

”ہر کوئی جان لے کہ جو کچھ بھی ہم کرتے ہیں، خواہ وہ قتل ہو (انسانوں کا) ذبح ہو، آتش زنی

ہو یا لوٹ مار، وہ سب بہر کیف اللہ کی مشیت سے ہوا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جمعیت الاسلامیہ

راست رو، راست باز، حق شعار اور خدا ترس مومنوں کی ایک ایسی جماعت ہے جو کفار و

مخدین کے مال و منال اور ان کے وجود کو نیست و نابود کر دینے کے بانی مشن کے لئے وقف

ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ ان کے عقبی صحنوں اور قلعہ بند شہروں میں یہ سارے دھماکے اور قتل و

خوں ریزی کا یہ سارا سلسلہ جس نے ان سے ان کی نیندیں چھین لی ہیں اور ہر آن اپنے

جسموں سے اپنے سروں کے کاٹ دے جلنے اور اپنی دولت اور عورتوں کے چھین لئے جانے

کا انتظار کرتے رہتے ہیں، اس سب کے پس پردہ بہر حال مشیت خداوندی ہی کار فرما ہے۔“

اقبال نے لکھا ہے کہ عہد حاضر میں یورپ کے بعض فلسفیوں نے تقدیر کے اس جارحانہ

مفہوم کی حمایت کی اور اس کی فلسفیانہ توجیہ بھی کی ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے عہد کے سرمایہ

دارانہ سماج کو فطری نظام قرار دیا۔ میگل کا تصور حقیقت مطلقہ اور اگر اس کا معنی کا تصور

سماج اسکی نقطہ نظر کے آئینہ دار ہیں۔ بد قسمتی سے اسی قسم کے خیالات اسلام کے اندر بھی در

علمائے اسلام نے قرآن مجید کی ان آیات کی تشریح میں جن میں تقدیر کا ذکر آیا ہے، لکھ دیں جن سے مسلم عوام کے ذہنوں پر بہت برے اثرات مرتب ہوئے اور ان کی زندگی کو نقصان پہنچا۔

ضمنی مسائل پر اظہار خیال کے بعد اقبال اس خطبے کے دوسرے جزو کی طرف آتے ہیں جس کی انفرادی بقا کا مسئلہ زمانہ طال میں اس موضوع پر کافی لٹریچر مہیا ہو گیا ہے کی پیچیدگی اپنی جگہ قائم ہے۔ اس سلسلے میں مابعد الطبیعیات سے ہم کو کوئی مدد نہیں ملے گی۔ ابن رشد کی فکری کاوشیں بھی لا حاصل ہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ عقل کوئی جسمانی شے نہیں بلکہ وجود کی ایک بالکل مختلف قسم ہے، اس میں انفرادیت کے بجائے

ہے اور وہ آفاقی (Universal) اور سرمدی (Eternal) ہے۔ چونکہ ابن رشد نے میکائیک معنی میں لیا اس لئے وہ نفوس انسانی کی بقا کے بارے میں مشکوک تھا۔ نفس کی انفرادی بقا کے بارے میں عند حاضر کے استدلال کی بنیاد اخلاقی (Ethical) اس کے نزدیک عقلی دلیل سے نفس انسانی کی بقا کے مسئلے کو حل نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس کا ان کے اخلاقی شعور میں پنہاں ہے۔ انسان کی فطرت میں یہ بات داخل ہے کہ وہ خیر اور شر کا طالب ہے اور اس کے لئے جدوجہد کرتا ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس دنیا میں خیر اور شر ہم کنار نہیں ہیں۔ دنیا میں انسان کی زندگی نہایت مختصر ہے اور اس مختصر زندگی میں خیر اور شر کا اجتماع ممکن نہیں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ ایک دوسری دنیا ہو جہاں خیر اور

شے سے ہم آغوش ہو سکے۔

اس قسم کے مابعد الطبیعیاتی دلائل محض مادیت کے اس خیال کی تردید میں وضع کئے گئے ہیں جس کی بقا امر محال ہے اور دلیل یہ ہے کہ شعور و دماغ کا محض ایک عمل ہے اس کی موت

کے ساتھ ہی شعور کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے۔

اس سلسلے میں اقبال نے مشہور جرمن فلسفی نطشے کی ازلی تکرار (Eternal Recurrence) کا ذکر کیا ہے اور اس کی تحسین کے باوجود اسے قابل اعتراض ٹھہرایا ہے۔ نظریہ تکرار کے مطابق یہاں ہر وجود اور ہر واقعہ کی تکرار ازل سے جاری ہے۔ اس دنیا میں کوئی نئی چیز وقوع میں نہیں آتی۔ جو چیزیں اس وقت موجود ہیں وہ پہلے بھی ہزاروں بار پیدا ہو چکی ہیں اور مستقبل میں بھی ان کی تکرار کا سلسلہ جاری رہے گا۔

اس نظریے پر تنقید کرتے ہوئے اقبال نے لکھا ہے کہ یہ بھی ایک شدید قسم کا میکائیک تصور ہے۔ نطشے کا تصور زمان بھی غلط ہے۔ اس تصور کے مطابق کسی نئی چیز کی تکوین ممکن نہیں ہے اور انسان کی فطرت جدید سے جدید تر کی تمنائی ہے۔ یہ تصور تقدیر کے جابرانہ تصور یعنی قسمت سے بھی زیادہ ہلک ہے۔ یہ تصور انسان کو زندگی کے لئے جدوجہد سے روکتا ہے اور عمل کی طرف رجحان کی نفی کرتا ہے۔

مسلم مفکرین اور مغربی فلاسفہ کے تصور بقائے نفس پر گفتگو کے بعد اقبال قرآن مجید کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ بقائے نفس کے سلسلے میں قرآن مجید کی مختلف آیات کے مطالعہ سے درج ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں:

(۱) نفس کا آغاز ایک مخصوص زمانے میں ہوا اور مادی پیکر میں ظہور سے پہلے اس کا کوئی

وجود نہ تھا۔ فرمایا گیا ہے:

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِی الْأَرْضِ وَلَا

طَائِرٍ یَّطِیْرُ یُجَنِّحُہِ إِلَّا أَمَّ

أَمَّا لَکُمْ مَا فَرَطْنَا فِی الْکِتَابِ

زمین پر چلنے والے تمام جاندار اور

قہر کے پرندے جو اپنے دونوں بازوؤں

پر اڑتے ہیں تمہاری ہی طرح امتیں

مِنْ شَيْءٍ شَمَّرَ إِلَى رَبِّهِمْ يَحْشُرُونَ۔

(سورہ النعام: ۳۸)

(یعنی گروہ) ہیں۔ ہم نے کوئی چیز نہیں

چھوڑی جو کتاب (روح محفوظ) میں لکھی

نہ ہو۔ پھر سب اپنے پروردگار کے حضور

جمع کئے جائیں گے۔

(۲) انسان اس عالم مادی میں دوبارہ واپس نہیں آئے گا جیسا کہ آیت ذیل سے واضح ہے

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ

قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ نَعْمَلْ

صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا

أُفٍّ لَهُمْ هِيَ تَقَابُلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ

بُورْخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ۔

(سورہ مومن: ۹۹، ۱۰۰)

یہاں تک کہ جب ان میں سے کسی کی موت

آجاتی ہے اس وقت کہتا ہے کہ اے میرے

رب مجھے (دنیا میں) واپس بھیج دے تاکہ

جو کچھ میں چھوڑ آیا ہوں اس میں کچھ نیک

کام کروں۔ ہرگز نہیں (ایسا کبھی نہ ہوگا)

یہ محض ایک بات جو وہ کہہ رہا ہے۔ ان کے

پیچھے ایک آڑ یعنی برزخ ہے ظہور قیامت

تک جس دن وہ اٹھائے جائیں گے۔

ایک دوسرے مقام پر ہے:

فَرَأَىٰ شَمْرًا مَّا تُمْنُونَ وَأَنْتُمْ

تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ

نَحْنُ قَدْ زَيَّنَّا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا

نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ عَلَىٰ أَنْ نُبَدِّلَ

أَمْثَالَكُمْ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ

کیا کبھی تم نے سوچا کہ تم (عورت کے

رحم میں) جو منی ٹپکاتے ہو اس کی صورت

گری کرنے والے تم ہو یا ہم ہیں۔ ہم نے کیا

تمہارے درمیان موت کو (ایک معین

وقت پر) ٹھہرا رکھا ہے اور ہم اس بات

(سورہ واقعہ: ۵۸-۶۱)

ما جو نہیں ہیں کہ تمہاری صورتوں کو کسی

اور صورت سے بدل دیں اور تم کو ایک ایسی

شکل میں اٹھائیں جس کو تم نہیں جانتے۔

(۳) نفس کی محدودیت بدرجہی کی بات نہیں ہے فرمایا گیا ہے:

إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

إِلَّا ابْنِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا لَقَدْ أَحْصَاهُمْ

وَعَدَّهُمْ عَدًّا وَكَلَّمَهُمْ آتِيًّا

يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا۔

(سورہ مریم: ۹۳-۹۵)

آسمانوں اور زمین میں جتنی مخلوقات ہیں

سب خدا کے رحمن کے حضور عظام کی طرح

حاضر ہوں گے۔ اس نے ان سب کا احاطہ

کر رکھا ہے اور ان کو شمار کر لیا ہے اور

قیامت کے دن سب کے سب اس کے

حضور ایک فرد کی حیثیت سے حاضر

ہوں گے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ ہر انسان ایک فرد ہے اور فردی کی حیثیت سے روز قیامت خدا

کے سامنے آئے گا تاکہ وہ اپنے گزشتہ اعمال کے نتائج کا مشاہدہ کرے اور مستقبل کے امکانات کا اندازہ

کر سکے۔ فرمایا گیا ہے:

وَكُلُّ الْإِنْسَانِ أَلَرْمَنٌ طَغَىٰ فِي

عُنُقِهِ وَخُجِرَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

كِتَابًا يَلْقَاهُ مِنْشُورًا أَقْرَأْ كِتَابَكَ

كُفِيَ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا

(سورہ یحٰیٰ اسرئیل: ۱۳، ۱۴)

ہم نے ہر شخص کا مقدر اس کی گردن سے

باندھ رکھا ہے اور روز قیامت ہم ایک

کتاب نکال کر اس کے سامنے کر دیں گے

جس کو وہ بالکل کھلا ہوا پائے گا اور

کما جائے گا (و) اپنا نامہ اعمال پڑھو۔ آج

تم اپنا حساب کرنے کے لئے خودی کا بیو۔
اس آیت سے بالکل واضح ہے کہ انسان کی انفرادیت جسم کی موت کے بعد بھی باقی رہے گی۔
ن کے ارتقار کی آخری منزل کیا ہے یہ نہیں معلوم لیکن اس بات کا قوی امکان ہے کہ وہ خودی
وجود خدا کی ہستی میں گم نہیں ہوگا بلکہ اپنے وجود کو قائم رکھے گا۔ خدا کی طرف سے یہ ایک بڑا
م ہے کہ نفس انسانی برابر ترقی کرتا رہے گا اور خوب سے خوب تر بنتا جائے گا یہاں تک کہ
ت کی عالم گیر شکست و ریخت کا بھی اس کے سفر ارتقا پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ ارشاد ہوا ہے:

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ
فِي السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ
اِلَّا مَنْ شَاءَ اللّٰهُ ثُمَّ نُفِخَ
فِيْهِ اٰخَرٰى فَاِذَا هُمْ قِيٰمٌ
يَنْظُرُوْنَ۔

(سورہ زمر: ۶۸)

سب کے سب کھڑے ہو کر دیکھ رہے ہوں گے
(کہ کیا ہو رہا ہے)

اقبال لکھتے ہیں کہ اس آیت میں جن لوگوں کی خودی کی استواری کی بات کہی گئی ہے ان سے
لوگ ہیں جن کا نفس اعمال خیر سے محکم ہو چکا ہوگا۔ اس استحکام نفس کا آخری درجہ یہ ہے کہ
مطلقہ سے براہ راست اتصال کے باوجود وہ اپنے وجود کی انفرادیت کو قائم رکھنے پر قادر
یسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے: مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا
(سورہ نجم: ۱۷) ”نگاہ نہ توبہ کی اور نہ ہی حد سے متجاوز ہوئی“ نبی صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے
ہو کر بھی اس کے نور میں گم نہیں ہو گئے بلکہ انہوں نے اپنی انفرادیت کو قائم رکھا۔ ایک

فارسی شاعر نے اس مفہوم کو اپنے اس شعر میں نہایت عمدگی سے ادا کیا ہے: ^۳
موسیٰ ز ہوش رفت بیک جلوہ صفات تو عین ذات می نگری و در تبسمی
”موسیٰ صفات خدا کا ایک ہی جلوہ دیکھ کر بے ہوش ہو گئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے
میں خدا کی ذات کو دیکھا اور تبسم فرما رہے۔“

اقبال نے نفس کی انفرادی بقا اور اس کے استحکام و قیام کے سلسلے میں اوپر جو قرآنی آیت
(نجم: ۱۷) نقل کی ہے اس کا وہ مفہوم نہیں جو انہوں نے سمجھا ہے۔ حدود وجہ انفس کی بات ہے
کہ اقبال جیسے مفکر اور نکتہ دان شخص نے اپنی دلیل کی بنیاد اس موضوع روایت پر رکھی ہے کہ
معراج میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کا دیدار کیا تھا۔ اپنے فارسی اشعار میں بھی اقبال نے
اس خیال کو نظر کیا ہے۔ اگر اقبال نے صرف آیت مذکورہ کے سیاق و سباق کو دیکھ لیا ہوتا تو وہ
اس غلطی کے مرتکب نہ ہوتے ماقبل کی آیت ملاحظہ ہو:

عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوٰى ذُو مِرَّةٍ
فَاسْتَوٰى وَهُوَ بِالْاُفُقِ الْاَعْلٰى
نَظَرْنَا فَنَدْنٰى فَاَوْحٰى اِلٰى
قُوٰسِيْنَ اَوْ اَدْنٰى فَاَوْحٰى اِلٰى
عَبْدِكَ مَا اَوْحٰى۔

(سورہ نجم: ۵-۱۰)

اس (نبی صلی اللہ علیہ وسلم) کو تعلیم دی ایک
بڑی قوت والے اور نہایت دانا (فرشتہ)
نے۔ پس وہ نودار ہوا اس حالت میں کہ
آسمان کے بلند کنارے پر تھا، پھر وہ نزدیک
آیا اور (اتر کر اس قدر) جھک پڑا کہ (نبی)
صلی اللہ علیہ وسلم اور فرشتے کے درمیان
صرف (دو کانوں کے برابر) فاصلہ رہ گیا
بلکہ اس سے بھی کم۔ پھر اس نے اس (اللہ)
کے بندے کی طرف وحی کی جو وحی کرنی تھی۔

ان آیات میں جس مہتی کا ذکر ہے وہ نفوذ باللہ خدا نہیں جیسا کہ اقبال اور دوسرے غالی
نے سمجھا ہے بلکہ وہ مہتی حضرت جبریل علیہ السلام ہیں جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
تھے اور آپ کے معلم بھی تھے جیسا کہ عَلَّمَكَ شَدِيدُ الْقُوَى کے الفاظ سے بالکل
نظار قرآن سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ ایک جگہ فرمایا ہے:

لَقَوْلِ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي
وَيْةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ
یہ ایک باعزت رسول (یعنی فرشتے)
کا قول ہے جو نہایت طاقتور اور صاحب
عرش (خدا) کے نزدیک اونچا مرتبہ
(سورہ تکویر: ۲۰)

دکھتا ہے۔

اور آیت "عَلَّمَكَ شَدِيدُ الْقُوَى" کی تفسیر ہے اور اس سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے
(۵-۱۰) کا مدلول خدا نہیں، فرشتہ ہے یعنی جبریل علیہ السلام۔ اسی فرشتے کو اپنے
دیکھا تھا اور اس دیکھنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں نے کوئی خطا نہیں
ذراع البصر و قفاطغی کا یہی مفہوم ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آسمانی سفر
میں اپنے رب کی عظیم نشانیاں دیکھی تھیں نہ کہ ذات خدا کو جیسا کہ اقبال نے لکھا ہے
بَصَرُ الْإِنْسَانِ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ
اس (نبی صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے رب کی
بڑی بڑی نشانیاں دیکھیں۔

(سورہ نجم: ۱۸)

اقبال نے اس سے بڑا ستم یہ کیا کہ اپنے غلط خیال کی تائید میں ایک فارسی شاعر کا قول
استقامت تر ہفتوات ہے اور اس سے موسیٰ علیہ السلام جیسے حبیب القدر رسول خدا کی
ہوتی ہے۔

نصوت کے نقطہ نظر سے خود کا نفس مطلق سے متصل ہو کر اس میں گم ہو جانا اس کا
شک ہے مقصود اور معراج کمال ہے۔ لیکن اقبال نصوت کے اس خیال سے اتفاق نہیں کرتے
وہ نفس کی انفرادی بقا کے قائل ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ نفس خود خدا سے متصل ہو کر اس میں جذب
نہیں ہو جائے گا بلکہ اپنے وجود کو قائم رکھے گا جیسا کہ اس سے پہلے بیان ہوا۔ وہ یہ بھی کہتے
ہیں کہ نفس کی انفرادی بقا قرآن مجید سے ثابت ہے۔ اس بارے میں بعض قرآنی آیات وہ
اس سے پہلے نقل کر چکے ہیں یہاں مزید ایک آیت پیش کرتے ہیں:

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ
سُدِّي أَلَمْ يَكُنْ نَظْفًا مِّنْ
مَّيِّمٍ يَّمْنِي شُمْكَانَ عَلَقَةً مَّخْلَقَ
نَسْوَى فَجَعَلْ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ
الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى أَلَيْسَ ذَلِكَ
بِقَدَرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ
(سورہ قیامہ: ۳۶-۳۷)

کیا انسان یہ سمجھتا ہے کہ وہ بس یوں ہی
پھوڑ دیا جائے گا (اور اس سے باز پرس
نہ ہوگی) کیا وہ محض ایک قطرہ مٹی نہیں
تھا جو (عودت کے رحم میں) ٹپکایا گیا پھر
وہ خون کا لوتھڑا ہو گیا، پھر اللہ نے
(بتدریج) بنایا پھر اس کے نوک پلک
سلاوئے پھر اس سے زوجین بنائے
یعنی مرد اور عورت۔ کیا (ایسی قدرت
والا) خدا اس بات پر قادر نہیں کہ وہ
(روز قیامت) مردوں کو زندہ کر دے۔

یہ بات ناقابل تصور ہے کہ جس انسان کی تخلیق اور اس کی تکمیل (احسن تقویم) میں لاکھوں
سال فطرت نے صرف کئے ہیں وہ آخر الامر ایک اذکار رفتہ چیز بن کر رہ جائے۔ فی الحقیقت نفس
فطرت میں مسلسل ترقی و دیعت کی گئی ہے اور یہ ترقی عمل صالح کے ذریعہ ممکن ہے۔ اعمال غیر

س ترقی میں سدا رہیں جیسا کہ فرمایا گیا ہے۔

يَا أَيُّهَا فَجُورُهَا وَتَقْوَاهَا
يَا أَيُّهَا مَنْ زَكَاهَا وَقَدْ خَابَ
نُ دَسَاهَا۔

(سورہ شمس: ۸-۱۰)

پس اس نے نفس کو فحور اور تقویٰ دونوں

الہام کئے (یعنی بدی اور نیکی کی سمجھ اس کو

عطا کی) پس جس نے اس کو پاک اور بار آور

کیا وہ کامیاب ہوا اور جس نے اس کو

(فحور) آلودہ کیا اور اس کی بار آور

روک دی وہ ناکام ہوا۔

ت اور زندگی کی تخلیق کی غرض حسن عمل کا امتحان ہے جیسا کہ قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے:

يَا أَيُّهَا خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
يَا أَيُّهَا خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
يَا أَيُّهَا خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

(سورہ ملک: ۲)

یہیت سے معلوم ہوا کہ موت کا تعلق اعمال غیر صالحہ سے اور زندگی کا تعلق اعمال صالحہ سے۔
نفس کی خودی موت کے بعد قائم رہے گی جو اعمال نیک سے مزین اور ان کی وجہ
ہوں گے۔

نے مزید لکھا ہے کہ انسان کو جو زندگی ملی ہے وہ اعمال کے ذریعہ نفس کی ترقی و استحکام
و موت کی غرض اس بات کا امتحان ہے کہ کس انسان نے اپنے نفس کے ساتھ کما
یعنی عمل صالح سے اس کا نزکیہ کر کے اس کو مزید ترقی کے قابل بنایا یا عمل غیر صالح
کے امکانات کو مسدود کیا ہے؟ عمل کو مسرت و الم کے زاویے سے نہیں دیکھا جانا
یکھنا ضروری ہے کہ کس عمل سے خودی (نفس) استوار ہوتی ہے اور کون سا عمل

اس کو کمزور کرتا ہے۔ یہ عمل ہی ہے جو فیصلہ کرتا ہے کہ کون سا نفس اس لائق ہے کہ وہ فنا ہو جائے
اور کون سا نفس مستقبل میں ترقی کے قابل ہے۔ معلوم ہوا کہ شخصی بقا ہمارا کوئی پیدائشی حق نہیں ہے،
بلکہ ذاتی کوشش سے حاصل ہوتا ہے۔

فلسفہ اور سائنس دونوں اس بات کے قائل ہیں کہ موت سے انسانی زندگی کا سفر ختم ہو جاتا
ہے لیکن یہ ایک یا اس آفریں خیال ہے۔ فی الواقع جسم کی تحلیل سے زندگی کا سفر ختم نہیں ہوتا بلکہ ایک
دوسری شکل میں یہ سفر جاری رہتا ہے۔ موت ایک عبوری حالت ہے یعنی جسمانی سفر کی سرحد
جہاں ختم ہوتی ہے وہاں سے روحانی سفر شروع ہوتا ہے اور اس کی پہلی منزل قرآن مجید کی اصطلاح
میں برزخ ہے۔

عالم برزخ کے متعلق اقبال نے صوفیانہ تجربے کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ دراصل شعور کی
ایک حالت ہے جس میں زمان و مکان کے بارے میں نفس انسانی کا زاویہ نگاہ بدل جائے گا۔ عالم
برزخ محض توقعات کا کوئی عالم نہ ہوگا بلکہ اس میں نفس کو حقیقت مطلقہ کے نئے پہلوؤں کا
ادراک و عرفان حاصل ہوگا۔ اس مقام تک وہی نفوس پہنچیں گے جن کی خودی مکمل طور پر نشو و
ارتقار کے مرحلوں سے گزر چکی ہوگی۔ لیکن ضعیف نفوس اس سعادت سے محروم ہوں گے اور
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ فنا ہو جائیں۔

اقبال لکھتے ہیں کہ حیات بعد الموت کوئی خارجی واقعہ نہیں بلکہ ارتقاء نفس کی ایک
منزل ہے۔ موت کے بعد نفس کے اعمال کی بنیاد پر فیصلہ ہوگا کہ مستقبل میں اس کی ترقی کے
کیا امکانات ہیں۔ احیائے موتی کے بارے میں قرآن مجید میں جو عقلی دلائل مذکور ہیں ان میں سے
ایک دلیل اس کی پہلی زندگی ہے۔ مثلاً ایک جگہ فرمایا گیا ہے:

أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ

کیا انسان اس بات کو یاد نہیں کرتا کہ ہم نے

قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا فَوَرَّيْتُ
عَنِ نَفْسِهِمُ وَالشَّيَاطِينِ ثُمَّ
خَضَعْتَهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا
(سورہ مریم: ۶۷-۶۸)

اس کو اس سے پہلے پیدا کیا اور وہ اس
وقت کچھ بھی نہ تھا۔ پس قسم ہے تیرے
رب کی ہم ان کو جمع کریں گے اور شیاطین
کو بھی پھر ان کو جہنم کے ارد گرد اس حالت
میں حاضر کریں گے کہ گھٹنوں کے بل گرے
ہوں گے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ انسان اول کی تخلیق کس طرح ہوئی؟ سورہ واقعہ آیات
اس طرف واضح اشارہ موجود ہے اور غالباً اسی قسم کی آیاتوں نے مسلم مفکرین کو
سوچنے کی ترغیب دی ہے۔

یاتیاتی ارتقار کے قائل ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے جاحظ (متوفی ۲۵۵ ہجری)
فی ۴۲۱ ہجری) اخوان الصفا اور رومی کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ جاحظ
نے حیوانی زندگی میں ماحول اور نقل مکان کی وجہ سے ہونے والے تغیرات
ان الصفا نے جاحظ کے اس خیال کو مزید آگے بڑھایا۔ ابن مسکویہ نے انسانی
تعلق بہت واضح تصور پیش کیا جو جدید حیاتیاتی ارتقار کے تصور سے بڑی
ہے۔

اس سلسلے کو ایک مابعد الطبیعیاتی مسئلہ کی حیثیت دینے کے بجائے جیسا کہ اکثر
ہے، حیاتیاتی ارتقار کے نقطہ نظر سے اس کا جائزہ لیا اور قرآنی آیات کی روشنی
میں حیاتیاتی ارتقار کا لازمی حصہ قرار دیا اقبال کہتے ہیں کہ مغرب کا نظریہ ارتقار
میدان اور حوصلہ کے بجائے افسردگی اور یاس پیدا کرتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے

کہ جدید مفکرین انسان کی ذہنی اور جسمانی زندگی کو حیاتیاتی ارتقار کی کڑی آخری قرار دیتے ہیں۔ موت کو
نفس ایک حیاتیاتی واقعہ قرار دینا اپنے اندر کوئی تعمیری اور مثبت پہلو نہیں رکھتا۔ اس لئے ماننا ہوگا
کہ جدید نظریہ ارتقار نے انسانیت کی کوئی خدمت نہیں کی بلکہ اسے غایت درجہ یاس کیلے اس کے
بالقابل اسلام کا تصور حیات ہے جو امید کی شمع روشن کرتا ہے اور انسانیت کو زندگی کا تاجناک
پہلو دکھاتا ہے۔ جیسا کہ رومی کے درج ذیل اشعار کے ترجمہ سے واضح ہے۔

۱۰ انسان کا ظہور سب سے پہلے غیر مادی اشیاء کی صورت میں ہوا پھر نباتات کی صورت میں
وہ مدتوں رہا۔ اس کے بعد وہ حیوانی زندگی میں داخل ہوا۔ بعد ازاں خالق ہمت نے اس کو حیوانی
زندگی سے نکال کر انسانی درجے تک پہنچایا اور خلعت انسانیت سے اس کو مشرف کیا۔ اس طرح
انسان فطرت کی ایک حالت سے دوسری حالت منتقل ہوا یہاں تک کہ وہ صاحب عقل و دانش
اور نہایت طاقت ور بن گیا جیسا کہ وہ اس وقت دکھائی دیتا ہے۔ ایک دن اس حالت سے نکل کر
اس کی روح کو دوسری حالت کی طرف صعود کرنا ہے۔

اکثر مسلم مفکرین حیات بعد الموت پر یقین رکھتے ہیں لیکن یہ امر ان کے درمیان نزاعی ہے کہ یہ
حشر جسمانی ہوگا یا روحانی۔ اکثر علما کا خیال ہے جن میں شاہ ولی اللہ دہلوی بھی شامل ہیں کہ دوسری
زندگی کسی نہ کسی معنی میں جسمانی ہوگی خواہ جسم لطیف ہی کیوں نہ ہو۔ حشر جسمانی کو فوقیت دینے کی
وجہ ان کا یہ خیال ہے کہ نفس ایک فرد کی حیثیت سے بغیر جسم کے ناقابل تصور ہے۔ اقبال نے
کھلے کہ اس سلسلے میں قطعیت کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہے۔ قرآن مجید کی ایک آیت سے اس پر کسی
قدر روشنی پڑتی ہے۔ فرمایا گیا ہے:

وَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِيلًا
رَجِعْ بَعِيدًا قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ
کیا جب ہم مرجائیں گے اور مٹی ہو جائیں گے
تو دوبارہ زندہ کئے جائیں گے۔ یہ دوبارہ

الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ
حَفِیْظٌ۔ (سورہ ق: ۴۳)

زندہ کیا جانا تو بعید (اذا امکان) ہے

ہم کو پہلے سے معلوم ہے جو کچھ زمین ان کے

اندر سے کم کرتا ہے اور ہمارے پاس ایک

محفوظ رکھنے والی کتاب (موجود) ہے

جس میں ہر چیز لکھی ہوئی ہے۔

آیت سے میرے ذہن میں یہ خیال آتا ہے کہ دوسری زندگی اپنے مخصوص ماحول کے

میں جس طرح ہماری موجودہ زندگی اپنے ماحول کے عین مطابق ہے۔ لیکن یہ کتنا مشکل ہے

یہ زندگی کی صحیح نوعیت کیا ہوگی اور نفس کا جسم کے ساتھ التصاق خواہ وہ کتنا ہی لطیف

میں طرح کا ہوگا؟ البتہ قرآنی بیان سے یہ امر یقینی معلوم ہوتا ہے کہ جسم کی تحلیل کے بعد

نی تا م رہے گی اور انسان اپنے نامہ اعمال کو اپنی گردن سے لٹکتا ہوا دیکھے گا۔

تھام برا اقبال نے جنت اور دوزخ کا بھی ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ احوال (states)

ت (Localities) اس سلسلے میں قرآن مجید کے بیان کی غرض محض اظہار حقیقت

صورت گری۔ قرآن میں ہے کہ دوزخ خدا کی بظہر کائی ہوئی آگ ہے جو دلوں کے اوپر

لگی۔ اس کا مفہوم ناکامی کے احساس سے پیدا ہونے والی تکلیف ہے اور جنت

انتشار کی قوتوں پر غلبہ سے حاصل ہونے والی مسرت ہے۔ دائمی عذاب کا تصور

ابت نہیں ہے۔ اس کی مدت بہر حال متعین ہے (سورۃ النبا: ۲۳) اس لئے ماننا

آگ کی تعذیب کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ اس کی حیثیت تادیبی اور اصلاحی ہے تاکہ شقی

لاحی عمل سے دوبارہ خدائے رحیم کی رحمت و غفاری کی دید کے قابل بن سکیں۔

کوئی تفریح گاہ نہیں ہے۔ زندگی ایک مسلسل سفر ہے اور اس سفر میں وہ ہر

بار حقیقت مطلقہ کے لئے جلوؤں سے ہم کنار ہوگی۔ کوئی نہیں جانتا کہ نفس کی تخلیقی قوتوں

میں پوشیدہ امکانات کی آخری حد کیا ہے۔

جنت اور دوزخ کے بارے میں اقبال نے ادبی حین خیالات کا ذکر کیا ہے ان کی تائید

قرآن مجید کے بیانات سے نہیں ہوتی۔ دوزخ کو اصلاحی عمل یا اصلاح خانہ (Reformatory Home)

قرار دینا صحیح نہیں ہے۔ ایک دوسرے عالم مولانا سید سلیمان ندوی نے جہنم کو

بیماروں (گنہگاروں) کے لئے شفا خانہ بنایا ہے۔ لکھتے ہیں:

”دوزخ کی مثال یہ نہیں ہے کہ وہ مجرموں کے لئے قید خانہ ہے بلکہ وہ بیماروں کے

لئے شفا خانہ ہے۔ بیمار کو شفا خانہ کے اندر بھی ہر قسم کی تکلیفیں محسوس ہوتی ہیں

درد، اعضا شکنی، شدت تشنگی، سوزش جسم۔ وہاں کڑوی سے کڑوی دوا دی جاتی ہے،

بدمزہ سے بدمزہ کھانا کھلایا جاتا ہے، ضرورت ہے تو اس کو نشتر دیا جاتا ہے، اس کا کوئی

عضو کاٹا جاتا ہے، کوئی داغا جاتا ہے اور ان سب کی تکلیفیں اس کو اٹھانی پڑتی ہیں مگر یہ

ساری ایذا رسانی کسی انتقام اور تکلیف دہی کی غرض سے نہیں ہوتی بلکہ عام صحت کی غلط

کارروائیوں کے برے نتائج سے اس کے جسم کو محفوظ رکھنے کی غرض سے کی جاتی ہے۔ اس کو جو

تکلیفیں وہاں محسوس ہوتی ہیں وہ گو شفا خانہ کے اندر ہی محسوس ہوتی ہیں مگر ان کا سبب

شفا خانہ نہیں بلکہ خود اس بیمار کا اصول صحت سے دانستہ یا نادانستہ انحراف کرنا اور اس کا

وجہ سے ان بیماریوں میں مبتلا ہونا ہے۔

حقیقت دوزخ کی اس توجیہ کی ضرورت ہمارے علماء کو اس لئے پیش آئی کہ خدا کی رحمت

درانت کے خاتمے میں جہنم کا وجود کچھ بے جوڑ معلوم ہوتا ہے۔ جو خدا رحمان و رحیم ہے جس کی

رحمت و نوازش کی فیض رسانیوں سے اس عالم کا ذرہ ذرہ مستفید ہو رہا ہے جس کا لطف و کرم

نہایت جس کے الطاف و عنایات بے اندازہ، جس کا عفو و بخشش بے حساب، بھلا وہ اپنے بندوں کے ساتھ قہر و غضب، سنگ دلی بے مروتی اور تعذیب کا معاملہ کیسے کر سکتا ہے۔ فی الواقع جہنم نہ تو شفا خانہ ہے اور نہ ہی جہنم کی سزائوں کی علت خدا کا قہر و غضب یعنی انتقام ہے کہ اس عیب سے وہ بالکل پاک ہے۔ اس کا مقصد تادیب و اصلاح بھی نہیں سنا کہ اقبال نے لکھا ہے۔ جہنم کا وجود دراصل خدا کے قانون عدل کے ظہور سے وابستہ ہے۔ آپ نہیں دیکھتے کہ اس عالم ہست و بود میں ہر طرف اس کی رہ بوبیت اور رحمت کے دلکش طرز نظر آتے ہیں۔ یہ خدا کی رحمت بے پایاں کا ہی نتیجہ ہے کہ کفار و مشرکین بھی اس دنیا میں جنتوں سے فیض اٹھا رہے ہیں اور زندگی کا ہر سر و سامان ان کو حاصل ہے۔ لیکن جس دن کا نام ہے وہاں خدا کی رحمت کے ساتھ اس کا قانون عدل بھی ظاہر ہوگا۔ دن ٹھیک ٹھیک فیصلہ کر دے گا کہ آج کون اس کی رحمت کا مستحق ہوگا اور کون اس کی عتاب کی رحمت و عذاب کے اس قانون کا سراغ ہم کو موسیٰ علیہ السلام کی دعائے استغفار ملے جو درج ذیل ہے:

أَنْتَ وَلِيْنَا فَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا
وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ وَكَتُبْ
لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ
فِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ

(سورہ اعراف: ۱۵۵-۱۵۶)

ہم تو تیری طرف رجوع ہوئے۔

اس دعا کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ

اس نے کہا میرا عذاب تو میں جس پر

أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ
فَنُكَلِّمُهَا الَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ
الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا
يُؤْمِنُونَ۔

(سورہ اعراف: ۱۵۶)

چاہتا ہوں اس پر نازل کرتا ہوں اور
میری رحمت تو وہ (عالم کی) ہر چیز کو عام
ہے۔ پس میں اپنی رحمت کو (روز آخرت)
صرف ان لوگوں کے لئے خاص کر دوں گا
جو (اس دنیا میں) خدا سے ڈرتے ہیں گے
اور زکوٰۃ دیتے رہیں گے اور جو ہماری آیات
پر ایمان لائیں گے۔

یہ ہے خدا کا قانون عدل جس کا ظہور آخرت میں ہوگا۔ معلوم ہوا کہ قانون عدل کا تعلق
ہر مومن سے اور قانون رحمت کا تعلق نیکو کاروں سے ہے۔ جنت اور جہنم دراصل ہمارے اعمال کے
دو مختلف نتائج ہیں اچھے اور راحت بخش نتیجے کو جنت اور بُرے اور تکلیف دہ نتیجے کو جہنم سے
تعبیر کیا گیا ہے۔ ان دو مختلف نتائج کی جو تفصیلات قرآن مجید میں پیش کی گئی ہیں وہ تخیل میں نہ
حقیقی۔ ان کی واقعی صورت کی تفہیم اس دنیا میں ممکن نہیں ہے۔ رہا یہ مسئلہ کہ جرائم کی سزا بھگت
لینے کے بعد مجرموں کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا تو اس سلسلے میں قرآن مجید سے کوئی قطعی بات معلوم نہیں
ہوتی۔ اس کا تعلق بھی امور غیب سے ہے۔^{۲۲}

ماخذ و حواشی

۱۔ The Human Ego - His Freedom and Immortality. P. 109

۲۔ ایضاً ص ۱۱۱ اس کا پورا نام معبد جہنمی تھا۔ یہ شخص تابعین میں سے تھا اور نہایت جبری
اور راست گو تھا (دیکھیں میزان الاعتدال، امام ذہبی ص ۱۲) معبد نے بنو امیہ کی زیادتیوں
کے خلاف بغاوت کی اور قتل ہوا (دیکھیں تاریخ مصر مقررہ ج ۲ ص ۳۵۶) The

Human Ego-His Freedom And Immortality. P. 111
(روزنامہ دہلی) ۲۸ ستمبر، ۱۹۹۳ء ص ۳ لے ان علماء میں امام رازی نمایاں حیثیت رکھتے ہیں اکثر اشعری علماء جبر کے قائل تھے۔ امام رازی نے "تفسیر کبیر" میں اس نقطہ نظر کی حمایت کی ہے اور اس کے دلائل دئے ہیں دیکھیں علم الکلام علامہ شبلی ج ۲ ص ۷۲ لے The Human Ego-His Freedom And Immortality. P. 111
لے ایضاً ص ۱۱۵ لے ایضاً ص ۱۱۶ لے ایضاً ص ۱۱۶ لے ایضاً ص ۱۱۸ لے ایضاً ص ۱۱۹ لے ایضاً لے میر تقی میر نے اس عبوری حالت کو اس شعر میں نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے:

موت اک ماندگی کا وقفہ ہے

یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

لے The Human Ego-His Freedom And Immortality, P. 120

لے ایضاً ص ۱۲۱ لے ایضاً ص ۱۲۱، ۱۲۲ لے قرآن مجید سے معلوم ہوتا ہے کہ نفس کا اتحاد جسم کے ساتھ تو ضرور ہوگا، مثلاً ایک جگہ فرمایا گیا ہے: وَإِذَا النُّفُوسُ سُورِجَتْ (سورۃ کوہ: ۷) اور جب جانیں (بدنوں سے) جوڑ دی جائیں گی، لیکن یہ بات واضح نہیں ہے کہ جسم کس نوع کا ہوگا۔

(مؤلف) لے The Human Ego-His Freedom And Immortality, P. 123

لے ایضاً لے سیرت النبیؐ، مولانا سید سلمان ندوی ج ۳ ص ۷۰، ۷۱ تفصیل کے لئے دیکھیں راقم کی کتاب ایمان و عمل کا قرآنی تصور مطبوعہ ۱۹۸۶ء، صفحات ۲۷ تا ۲۸۔

اقبال کامل

اذ، مولانا عبدالسلام ندوی

اس کتاب میں علامہ اقبال کے سوانح علمی و ادبی کا زاموں کے ساتھ ساتھ فلسفہ خودی پر جامع نقد و تبصرہ کیا گیا ہے۔
قیمت ۷۵ روپے

شاہ ولی اللہ کا اصل نام اور ضمیمہ تصانیف

اذ پروفیسر ڈاکٹر محمد سلیم مظہر صدیقی

حضرت والا کا مشہور و متداول نام "ولی اللہ" ہے۔ وطنی نسبت سے دہلوی کہلاتے ہیں جب کہ مولد و منشا کے اعتبار سے چلتی تھے لیکن اس نسبت سے معروف نہیں۔ حضرت شاہ صاحب کا اصل نام "قطب الدین احمد" بتایا جاتا ہے۔ بیشتر سوانح نگاروں نے اسی نام کو اصل قرار دیا ہے۔ اکثر نے اصل نام کی بجائے معروف ترین لقب "ولی اللہ" ہی کو اصل نام کا طرح اپنی تحریروں میں استعمال کیا ہے۔ متعدد اہل تحقیق شاہ صاحب کے اصل نام نامی کا سراغ لگائے ہیں اور انہوں نے اس کا اظہار اپنی نگارشات میں کیا ہے لیکن قطب الدین احمد کے اصل نام ہونے کی شہرت اتنی زیادہ ہو گئی ہے کہ بڑے بڑے اہل علم بھی اسی کو اصل سمجھنے لگے۔ اتنی معروف و عظیم شخصیت کے اسم گرامی کے بارے میں عجیب صورت کیسے پیدا ہو گئی ہے۔

اس کی بنیادی وجہ مشرقی روایت پرستی ہے جو بقول ابن خلدون (عبدالرحمن بن محمد ۸۰۳/۱۴۰۶ء) تاریخ و سوانح نگاری میں "غلط نگاری" اور اوہام نویسی کی سبب بنی۔
معارف شعبہ ادارہ علوم اسلامیہ و ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ دہلوی ریسرچ سِل، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

میں سے ایک ہے۔ شاہ ولی اللہ کے بنیادی سوانحی ماخذ میں کئی روایات اس باب میں ہیں۔ مگر ان میں سے صرف ایک نوع کی روایت پر پورا انحصار کر لیا گیا اور باقی نظر انداز کر دیا گیا اور ان کی تنقید و تحلیل نہیں کی گئی۔ متعدد اہل تحقیق نے اصل نام حجت کی اس کو قبول عام نہیں ملا۔ اس کی بڑی وجہ یہ رہی کہ قطب الدین احمدؒ و تقدس بھری روایت پاکیزہ توجیہ اور سحر آگیں وجہ تسمیہ لگی تھی اس نے اصل کی بجائے کاموقع ہی نہ دیا۔ فکر ولی اللہی کے ماہرین نے اس موضوع خاص پر کوئی نہیں کیا اور حیات ولیؒ میں اس بنا پر ایک علمی خلا پیدا ہو گیا۔ موجودہ مقالہ نے اور شاہ صاحب کے اصل نام، لقب، خطاب اور ان سے متعلق تاریخی کر کرنے کی ایک طالب علمانہ کوشش ہے۔

اللہ دہلویؒ کی حیات و سوانح کا بنیادی ماخذ ان کی اپنی تحریریں ہیں۔ ان میں ان کی مختصر خودنوشت ہے جو "الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف" ہے۔ وہ ان کی ایک بڑی کتاب "انہاس العارفین" کا آخری جز ہے۔ عبادت ثانیہ ہے کہ وہ حمد و صلوة کے بعد اپنے اصل نام یا معروف و متداول مع کا آغاز کرتے ہیں۔ خودنوشت میں انہوں نے "ولی اللہ بن عبد الرحیمؒ" لکھا۔ سب کا تجویز کردہ تاریخی نام "عظیم الدین" بھی لکھا ہے۔ ان کے علاوہ کسی خطاب کی نہ تصریح کی ہے اور نہ وجہ تسمیہ اور نہ اس کی تاریخی یا تقدسی روایت (العارفین اردو ترجمہ ۳-۴۰۳)

اس العارفین میں شامل سات رسائل میں سے اولین رسالہ "بوارق الاولیاء" روایت نقل کی ہے جو بعد میں شہرت عام اختیار کر گئی۔ یہ رسالہ ان کے

والد ماجد شاہ عبد الرحیم (م ۱۱۳۱/۱۹۱۹ء) کے حالات، کرامات اور ملفوظات پر مشتمل ہے۔ شاہ عبد الرحیم کا بیان یوں نقل کیا ہے کہ "ایک دفعہ میں امی (حضرت شیخ قطب الدین) کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے گیا۔ آپ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور مجھے فرمایا کہ تمہیں ایک فرزند پیدا ہوگا۔ اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا۔۔۔ میری پیدائش کے وقت والد ماجد کے ذہن سے یہ واقعہ آکر گیا۔ اس لئے انہوں نے ولی اللہ نام رکھ دیا۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں یہ واقعہ یاد آیا تو انہوں نے میرا دوسرا نام قطب الدین احمد رکھا۔ (انفاس العارفین ۵۱) شاہ عبد الرحیم کی بیان کردہ بشارت اور شاہ ولی اللہ کی وضاحت سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت والا کا اصل نام ولی اللہ تھا جو پیدائش کے بعد رکھا گیا۔ بشارت و ہدایت کے یاد آنے کے بعد دوسرا نام "قطب الدین احمد" رکھا گیا۔ یہ دلچسپ بات بھی ہے اور اہم بھی کہ حضرت شاہ صاحب کے اولین نام کو کوئی بھی اصل نام نہیں مانتا اور ان کے دوسرے نام کو سب ہی نے تقریباً اصل نام مان لیا ہے۔ یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ شاہ ولی اللہ کی صریح دو روایتوں یا صراحتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی تائید کرنے کے لئے صرف ایک نوع کی روایات کو بیان کرتی ہیں۔ شاہ صاحب کی اپنی تحریروں میں دوسری روایات و تصریحات بھی ملتی ہیں۔

ولی اللہی وضاحتوں کے علاوہ دوسرا اہم ترین معاصر ماخذ شیخ محمد عاشق پھلتی (م ۱۱۸۴/۱۷۷۲ء) کا تحریر کردہ حیات نامہ ہے جو "المقول الجلی فی ذکر آثار الولی" کا عنوان رکھتا ہے۔ اس کتاب کے مستند ہونے کا سب سے بڑا ثبوت خود شاہ ولی اللہ کا حوالہ ہے جو انہوں نے اپنی خودنوشت میں دیا ہے (انفاس العارفین ۴۰۳) "المقول الجلی" کے فارسی متن میں شاہ صاحب کا نام لکھا ہے: "ایشخ ولی اللہ علماؤ قطب الدین احمد اسماء" (مطبوعہ شاہ ابوالخیر

کاظمی دہلی غیر مورخہ (۳) اس کا اردو ترجمہ یوں کیا گیا ہے: "ولی اللہ علم کے اعتبار سے قطب الدین احمد اسم کے اعتبار سے: (تقی انور علوی، لکھنؤ ۱۹۸۸ء ۱۰۶-۹) القول لئی کے مولف گرامی نے "بوارق الولایہ" کی روایت کو تقریباً جوں کا توں نقل کر دیا ہے یہ ہے کہ "حضرت خواجہ قطب الدین کا کی قدس سرہ" کے نام کی صراحت کر دی ہے ہے کہ "قطب الدین احمد" بھی نام رکھا۔"

بعد کے سوانح نگاروں نے بوارق الولایہ اور القول الجلی کی بیان کردہ روایت کو پوری سے اپنا لیا۔ بلکہ بعض بعض نے اپنی طرف سے اس میں گول بوٹے بھی ٹانک دئے۔ ناموں الٹ دی یا اپنی جانب سے اضافے کر دئے۔ محمد رحیم بخش نے ولی اللہ کے نام سے نے اس کی توجیہ کرنے اور "قطب الدین احمد" کے دوسرے نام کی صراحت کی (تولی ۳۹۵) نزمہ الخواطر کے مولف عبدالحی حسنی نے "قطب الدین احمد عبد الرحیم۔۔۔" میں دونوں کو جمع کرنے کے علاوہ ان کی ترتیب الٹ دی (جلد ششم کے فرزند گرامی قدس سید ابوالحسن علی حسنی ندوی نے اصل روایات "بوارق الولایہ" جلی کو اپنے انداز سے نقل کر دیا (تاریخ دعوت و عزیمت) پنجم ۹۸-۹۷ء اردو سن اسلامیہ کے دو فاضل مقالہ نگاروں محمد عطار اللہ حنیف اور عبدالقیوم نے رفین ۳۵ کے حوالے سے اس بات کو یوں پیش کیا: "... شاہ عبد الرحیم (والد) تھا کہ مولود کا نام قطب الدین احمد رکھا۔ ولادت پر والد نے قطب الدین ولی اللہ کو بھی نام کا جز بنایا۔ (مقالہ شاہ ولی اللہ دہلوی جلد ۲، ص ۳۹) دونوں ناموں کی تقدیم و تاخیر کے علاوہ ان کے زمانہ تسمیہ کی مدت کا فرق لکھا گیا ہے۔ جب کہ اوپر نام و نسب یوں بیان کیا ہے: "اولی اللہ ابوالفیاض احمد بن ابوالفیض شاہ عبد الرحیم بن شاہ وجیہ الدین بن معظم العمری الدہلوی۔۔۔"

غلام حسین جلبانی نے "قطب الدین احمد ولد عبد الرحیم عرف شاہ ولی اللہ لکھا ہے (شاہ ولی اللہ کی تعلیم ۱۹) اور انگریزی میں بھی اسی کا ترجمہ کر دیا ہے Qutb-ud-Din Ahmad b. Abdur-Rahim, generally Known as Waliyullah..... (لائف آف شاہ ولی اللہ ۱) ان کے پیش لفظ میں جو تصریح ہے اس کا ذکر میں آئے۔ جے ایم ایس بلجان (بالیوں) (J.M.S. Baljon) نے شاہ صاحب کی بوارق الولایہ کی روایت نقل کی ہے لیکن "تفہیمات" دوم ۵۳ کے حوالے سے لکھا ہے کہ "قطب الدین بختیار کاکی (م ۶۱۳۶) نے نو مولود کو قطب الدین کہنے کی ہدایت دی لیکن اللہ تعالیٰ نے قطب الدین نام بھلا دیا۔ انہوں نے میرا نام ولی اللہ رکھ دیا۔۔۔ کیونکہ آسمانی واقعات نے یہ اشارہ دیا تھا کہ میں اللہ تعالیٰ کی مسلسل عنایات کا مورد (متوئی) رہوں گا۔" (ریجن اینڈ تھاٹ آف شاہ ولی اللہ دہلوی، مقدمہ ۱) بلجان (بالیوں) کے بیان میں قطب الدین تو موجود ہے لیکن اس کا آخری جزیر احمد نہیں مذکور ہے جو بوارق الولایہ "القول الجلی" اور دوسرے ہمنوا تذکرہ نگاروں کے ہاں پایا جاتا ہے۔ "التفہیمات الالہیہ کے مرتب گرامی نے سرورق کتاب پر "قطب الدین احمد المدعو بآلہ" ولی اللہ المحدث الدہلوی" لکھ کر ترتیب ہی الٹ دی ہے (المجلس العلمی دہلی ۱۹۳۶ء)

شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی سماجی افکار پر جدید ترین تحقیقی کتاب کے مولف

محمد الغزالی نے جلبانی کا انگریزی انداز اپنا یا ہے: Qutb-Al-Din Ahmad ibn.

Abdul-Rahim, popularly known as Shah Waliy Allah (مقدمہ ۳)

اگرچہ ان کے ہاں روایت مشہورہ کا حوالہ نہیں شاید اس بنا پر کہ ان کی تالیف سوانحی نہیں ہے، فکر ولی اللہی کے ایک پہلو سے بحث کرتی ہے۔ البتہ جن اہل قلم نے سوانح

ہے یا سوانح ولی سے اپنی کسی تالیف میں تعرض کیا ہے انہوں نے قطب الدین
اصل نام سمجھا مانا اور گردانا ہے۔ ”انفاس العارفین“ کے اردو مترجم سید
قادی کی صراحت ہے کہ ”آپ کا نام نامی قطب الدین احمد ہے۔ لیکن
نام سے زیادہ معروف ہوئے“ (تقدیم ۱) پیر محمد کرم شاہ اندھری نے
... حضرت بختیار کاکی نے لڑکے کی بشارت دی اور فرمایا اس کا نام قطب الدین
بیدار ہو تو والد ماجد یہ نام رکھنا بھول گئے۔ بعد میں یاد آنے پر قطب الدین
(مقدمہ قصیدہ الطیب النغم، ۷) بلجان (بالیوں) کی طرح اس بیان
اس نام کا جزو نہیں ہے۔

مستشرقین ہاشمی نے ”انفاس العارفین“ کے حوالے سے ”بوارق الولایہ“ کی روایت
دیکھی ہے (مقدمہ صفحات ۳-۳) اے ڈی، مضطر اور فضل محمود نے اپنی
کتا بوں میں اسی روایت کی پوری پیروی کرتے ہوئے قطب الدین احمد کی
اس نام مانا ہے (۳۷-۳۶ اور چار دوا بعد بالترتیب) متعدد دوسری سوانح
وں میں یہی نام بالعموم ملتا ہے۔ مثلاً محمد منظر بقا انہیں میں سے ایک ہیں جنہوں
نے ایک نام بتایا ہے۔ ان کے ہاں البتہ یہ مزید صراحت ملتی ہے کہ ”ولی اللہ کے
احب کے نام قطب الدین احمد اور عبد اللہ بھی ہیں اور کنیت ابو الفیاض ہے
ن کے لئے ”انفاس“ ۳۵-۳۴ اور ”تفہیمات“ ج ۲ ص ۱۵ کا حوالہ دیا ہے۔
نے خود اپنا نام عبد اللہ رکھا ہے یہ سلسلات ص ۳۳ کے حوالے سے ہے (۱۲۶)
جدید سوانح نگاروں نے اپنے قیاس سے کام لیا ہے اور اصل روایت میں یہ
کہ خواجہ قطب الدین کاکی نے اپنی ہدایت میں کہا تھا کہ نومولود کا نام میر

نام پر قطب الدین احمد رکھنا۔ حالانکہ یہ اضافہ غلط ہے (سید ابوالحسن علی ندوی ۹۸: فرمایا
اس کا نام میرے نام پر قطب الدین رکھنا) کیونکہ شیخ کاکی کا اصل نام بختیار تھا اور
قطب الدین لقب جس طرح ان کے شیخ اجیری کا نام نامی حسن تھا اور معین الدین لقب۔
شیخ کاکی کے خلیفہ خواجہ فرید الدین گنج شکر کے لقب و خطاب سے معروف ہیں جب کہ
ان کا اصل نام مسعود ہے اور شیخ نظام الدین اولیا کا اصل نام محمد ہے۔ اسی طرح ان کے
خلیفہ حضرت نصر الدین چراغ دہلوی کا نام گرامی محمود ہے۔ یہ تمام شیوخ صوفیہ اپنے اپنے
القاب و خطابات سے زیادہ معروف ہوئے اور غلطی سے ان کو اسمائے معرفہ سمجھ لیا گیا اور
القاب کی شہرت کے سبب اصل نام تقریباً فراموش ہو گئے یا پس پردہ چلے گئے (مثالہ
چشتیہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ لاہور)

در اصل قرون وسطیٰ میں جب تہذیبی تکلفات کا دور دورہ ہوا تو صوفیہ علماء
سلاطین اور دوسرے تمام اکابر کے لئے القاب و آداب اور خطابات کا سلسلہ شروع
ہو گیا۔ عباسی خلفاء نے تخت نشینی کے بعد اپنے اصل نام کے ساتھ لاحقے لگانے کا آغاز
کیا اور ابوالعباس کو السفاح سے، ابو جعفر کو المنصور سے، محمد کو المہدی سے، ہارون کو
الرشید سے اور عبد اللہ کو المامون سے پکارا گیا۔ پھر ”لاحقوں“ کے ساتھ ”سابقوں“ کا
رداج پڑ گیا اور علماء و صوفیہ میں بھی اس نے اپنی پکی جگہ بنالی کہ نام یا در ہے نہ رہے
لقب و خطاب بلکہ ان کے طول طویل سلسلے ضرور آگے پیچھے لگائے جائیں۔ ہندی سلاطین
میں ایک کا قطب الدین، التمش کا شمس الدین، بلبن کا غیاث الدین اور تغل حکمرانوں
میں محمد بابر کا ظہیر الدین، محمد ہمایوں کا نصیر الدین، محمد اکبر کا جلال الدین، محمد سلیم کا نور الدین،
محمد شاہ جہاں کا شہاب الدین اور محمد اولنگ زیب کا محی الدین سرکاری لقب بن گیا اور

بغیر نام ادھورا سمجھا گیا۔ جوں جوں زوال و انحطاط کا زمانہ اور دھارا تیز ہوتا
 بقہ کے ساتھ لاحقہ بھی لگنے لگا۔ شہاب الدین محمد شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی بن
 الدین محمد اور نگ نے عالمگیر کا لاحقہ بڑھا لیا۔ علمائے کرام کسی سے کیوں پیچھے رہتے
 نے بھی سابقہ اور لاحقہ نام سے ملانا شروع کر دیا، یا ان کے پیروؤں نے عقیدت
 یا مرتبہ علماء بڑھانے کے لئے لگا دیا۔ چنانچہ امام احمد بن عبد حکیم کا لقب تقی الدین
 معروف ابن تیمیہ کی نسبت سے ہیں۔ ابن الجوزی کا نام عبد الرحمن بن علی ہے اور
 مال الدین۔ حافظ ابن حجر کا نام احمد بن علی ہے مگر لقب شہاب الدین ہے۔ یہ علماء
 لقب سے زیادہ دوسری نسبتوں سے معروف ہیں۔ بعض کیا بہت سے علمائے کرام
 عظام کے اصل ناموں پر ان کے القاب و آداب بلکہ سابقہ لاحقہ اتنے غالب
 اصل نام فراموش ہو گیا یا محض ذہنیت کتاب بن کر رہ گیا۔ مشہور مصلح جمال الدین
 سب جانتے ہیں ان کا اصل نام سید محمد بن صفدر کون جانتا ہے؟ ”طبقات الشافعیہ“
 راجی کو تاج الدین سبکی کے لقب سے جانا جاتا ہے گران کے اصل نام عبد الوہاب کا پتہ
 کو ہے۔ مشہور عالم سیوطی کا لقب جلال الدین ہے اور اسم گرامی عبد الرحمن بن ابوبکر
 کا برکی فرست تیار کی جلدے تو ایک عمدہ دلچسپ اور تحقیقی مطالعہ ہو گا اور ساتھ
 رت انگریز نصیحت آمیز نثر ارباب علماء صوفیہ سلاطین اور اکابر ایسے ہیں جن کا نام نہای
 آداب اور خطابات اور سابقہ لاحقہ کے پردوں میں چھپا دیا گیا۔ تذکرہ تراجم اور
 کتابوں میں ان کا بیان کثرت سے ملتا ہے اور ان سے متعلق بعض تفصیلات خاصی
 رسا اوقات عبرت انگیز ہیں۔ القاب و خطابات کا طومار دور جدید میں برابر جاری
 بالخصوص ہمارے برصغیر پاک و ہند میں جہاں ان گنت حکیم الاسلام حکیم الامت

مفکر اسلام، متکلم اسلام، قدوة العلماء، زبدۃ الحكماء اور ایسے ہزار ہا ہیں اور بظاہر ان میں
 اضافہ ہی کا یقین ہے کبھی کا ذرا بھی امکان نہیں کہ ہمارا مشرقی ذہن تقدیس و تکریم کی
 سبالتہ آرائی کا عادی ہے۔ وہ نام سے کم لقب و خطاب سے زیادہ متاثر و مرعوب ہوتا ہے۔
 لہذا یہ عین فطری تھا کہ حضرت احمد بن عبد الرحیم قطب الدین کے لقب اور
 ولی اللہ کے خطاب اور شاہ کے سابقہ سے دنیا کے علم پر حکمرانی کرتے۔ حضرت موصوف
 کو شاہ کے لقب اول سے غالباً اسی لئے موصوف و موسوم کیا گیا کہ وہ جہاں علم کے
 حکمران ہیں اور علم و فضل کے ساتھ قلب و روح پر حکومت کرتے ہیں۔ شاہ اصلاً دنیاوی
 حکمرانوں کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ وہ جہاں فقر کے فرمانرواؤں کے لئے
 بھی استعمال ہونے لگا اور صوفیہ کے نام کا جزو بن گیا (مقالہ شاہ اور دوائر معاون
 اسلامیہ) مقالہ نگار موصوف نے دنیاوی شاہوں کے لئے اس کے استعمال کا ذکر تو
 کیا ہے مگر جہاں قلب کے فرمانرواؤں پر اس کے اطلاق سے بحث نہیں کی ہے حضرت
 ولی اللہ دہلوی کے لئے یہ لقب جزو لاینفک بن گیا ہے کہ اب حضرت موصوف شاہ
 ولی اللہ یا شاہ صاحب کے لقب سے بھی زیادہ جانے جاتے ہیں۔ ان کی علمی و روحانی
 شاہی کا باب ابھی تحقیق طلب ہے۔

ولی اللہ لقب کی توجیہ کا ایک حوالہ اوپر بلجان (بالیوں) کے ایک بیان میں آیا ہے۔
 اور جو خود شاہ صاحب کے اپنے وضاحتی تسمیہ پر مبنی ہے۔ ان کے والد ماجد شاہ عبد الرحیم کو
 جس غلیبی اشارات اور آسمانی واقعات نے یقین دلایا تھا کہ نومولود اللہ تعالیٰ کی سلسل
 عنایات اور متواتر توجہات کا مورد مرکز ہو گا۔ وہ متولی ہو گا لہذا والد ماجد نے ان کو
 ”ولی اللہ“ کہہ کر پکارا اور ان کی ولادت کے بعد اسی نام و لقب سے شہرت دی۔ وہ ایسا

د عام و خاص ہوا کہ اصل نام اس کے پردوں میں چھپ گیا۔ انفاس العارفین
 ل "بوارق الولایہ" کی ایک روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ عبدالرحیم نے اپنے
 قدر کو "ولی اللہ" کا لقب ان کی ولادت سے قبل ہی دیا تھا جس طرح ان کے
 دو "اہل اللہ" کے لقب سے پکارا تھا جب کہ وہ ابھی شکم مادر ہی میں نہ آئے تھے
 (عارفین ۱۳۵) یہ لقب بھی اس وقت دیا گیا تھا جب کہ شاہ ولی اللہ شکم مادر
 ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد ہی یا اس سے پہلے ولی اللہ لقب دیا گیا ہو۔ بہر حال
 حیرت انگیز امر ہے کہ شاہ اہل اللہ کا اصل نام بالکل معلوم نہیں وہ ابھی تک
 ہے۔ دونوں بھائیوں کے القاب میں اللہ کے دوست ہونے کی نشانیاں
 جیسا کہ جلبانی کا خیال ہے یا انعامات الہی اور فیوض ربانی کی ان کے وجود
 پر بارش پانی لگی ہو۔ بہر حال یہ حقیقت ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کم از کم ان کے
 اور مصداق ضرور تھے۔

ولی اللہ کی ایک عادت یہ ہے کہ وہ اکثر و بیشتر اپنی تصانیف میں ولی اللہ بن
 قبط ولی اللہ کے نام سے بحث و مباحثہ اور موضوع کا آغاز کرتے ہیں ان کی
 ت یہ بھی ہے کہ وہ ولی اللہ سے قبل "فقیر" کا سابقہ بھی زیادہ تر لگاتے ہیں۔
 کے خطاب عام کے رد عمل اور اپنے ذاتی ونجی انکار کے سبب شاہ ولی اللہ
 ولی اللہ اپنے آپ کو کہتے ہیں۔

عارفین کے ساتوں رسالوں میں حضرت مولف نے حمد و صلوت کے بعد
 ولی اللہ ہی سے کیا ہے، بلکہ دوسرے رسالہ شوارق المعرفۃ میں
 حکیم شیخ ابوالرضا محمد (م ۱۱۰۱/۱۶۹۰) کے حالات کرامات و ملفوظات

میں ہے اپنے آپ کو "فقیر کثیر التقصیر ولی اللہ" گردانا ہے (انفاس العارفین ۳۵، ۱۹۲،
 ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۵۸، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵) دوسری تصانیف میں بھی "فقیر ولی اللہ" یا "ولی اللہ
 بن عبدالرحیم" کے نام سے موضوع کا آغاز کیا ہے۔ کثافت ترجمہ "انصاف" میں "الفقیر
 الی رحمت اللہ ولی اللہ بن عبدالرحیم" ہے (متن مع اردو ترجمہ ۳) فیوض الحرمین، عقدہ
 "فتح الخیر اور ہمت" میں ولی اللہ بن عبدالرحیم ہے۔ جب کہ الطاف القدس میں العمری
 الدہلوی کی خاندانی و وطنی نسبتوں کا ذکر بھی ہے (۳-۲، ۶، ۱۰، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳،

ہوا ہے۔ اگرچہ انہوں نے والد ماجد کے تسمیہ کے لئے کوئی ثبوت نہیں فراہم کیا ہے۔ انہوں نے اس کے لئے معاصر قوی شہادت نہیں رقم کی۔ غلام حسین جالبانی کا یہ "شاہ صاحب اپنی تصانیف میں خود کو ہمیشہ احمد کے نام ہی سے لکھتے ہیں" جڑی صحیح ہے۔ گذشتہ سطور میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ بہت سی تصانیف میں انہوں نے فقیر ولی اللہ بھی لکھا ہے۔ لیکن یہ اہم بات ہے کہ انہوں نے کہیں بھی اپنا نام بطور قطب الدین احمد نہیں لکھا۔ اس کی وجہ صاف ہے کہ ان کا نام قطب الدین احمد اصل نام "احمد" تھا اور "ولی اللہ" معروف و متداول لقب تھا اس لئے اس کا استعمال کیا۔

دور مصنف و مولف شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنا نام "احمد" ایک خاص انداز پر برتا ہے بلکہ کتنا چاہئے کہ مختلف انداز سے استعمال کیا ہے۔ ایک طریقہ یہ احمد المدعو بولی اللہ بن عبد الرحیم "احمد جو بولی اللہ بن عبد الرحیم کے نام سے" (تاریخ الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء ۳) بعض تصانیف میں "احمد بولی اللہ بن عبد الرحیم الدہلوی" تحریر فرمایا ہے (الارشاد الی ہدایات الاسناد ۲۰) طریقہ میں کبھی خاندانی نسبت و طنی نسبت سے پہلے لے آئے ہیں: "احمد المعروف عبد الرحیم العمری الدہلوی" (الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین ۲) و تصنیف "حجة اللہ البالغہ" میں "احمد المدعو بولی اللہ بن عبد الرحیم لکھا، ل ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴

والفیض ہے بیساکہ "انفاس العارفین" میں تصریح کی گئی ہے (اردو ترجمہ ۱۸۵)۔
 دوسری تصانیف شاہ کے سرورق پر مصنف گرامی کا نام "احمد" ہی لکھا گیا ہے۔
 عمدہ جدید کے کئی مورخوں اور سوانح نگاروں نے انہیں شواہد کی بنا پر شاہ
 صاحب کا اصل نام "احمد" ہی لکھا ہے اور قطب الدین اور ولی اللہ کو خطاب اول
 دوم یا القاب معروف و مشہور سے زیادہ اہمیت نہیں دی ہے۔ ان میں صدیق
 خاں نے "سجد العلوم" (بھوپال ۱۳۹۵ھ/۱۹۱۲ء) میں اطر عباس رضوی نے اپنی
 بڑی کتاب میں (۲۱۳) غلام حسین جلبانی نے اپنی انگریزی سوانح حیات کے
 لفظ میں (iii) احمد ہی نام کو اصل سمجھا ہے۔ ان تمام شہادتوں تصریحوں اور
 تلوں سے ثابت ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کا ایک لقب قطب الدین بھی تھا مگر
 اللہ سے معروف ہوئے اور شاہ ولی اللہ کے لقب سے مشہور و زبان زد خاص
 ہوئے۔ حقیقت میں ان کا اصل نام "احمد" تھا، جو ان کے والد ماجد شیخ عبدالرحیم
 رکھا تھا اور شاید شیخ احمد سرہندی کے نام نامی پر جن سے وہ بہت متاثر تھے۔
 یہ تحقیق طلب بات ہے۔

آخر میں یہ ضمیمہ پیش ہے جس میں شاہ صاحب کی تصانیف کے تعلق سے کچھ معلومات درج ہیں۔

(الف) زیارتِ حریم سے قبل (۳۲-۳۳-۶۱۷۰۳)

لکنا مشکل ہے کہ اول اول شاہ صاحب نے مطالعہ و تدریس کے بعد کب قلم پکڑا لیکن یہ طے
 و تعلیم کے دور اول (۳۲-۳۳-۶۱۷۰۳) میں جب دوران مطالعہ و تعلیم ان پر علوم و فطرت القد
 شروع ہوا اور بقول ان کے ان کے ذہن و دماغ اور قلب میں نئے نئے نکات آنے
 کا داعیہ پیدا ہوا اور ایسا ان کے بارہ سالہ دور تعلیم کے غالباً اواخر میں ہوا۔ اس دور کا

مرن دومین کتابوں کا ذکر کیا گیا:

- (۱) القصیدۃ اللامیۃ (عربی) جو فیوض الحرمین کے گیارہویں مشاہدہ کے ختم پر منقول ہے۔
- (۲) القول الجمیل فی بیان سوا السبیل (عربی) اشغال و اعمال تصوف و سلاسل چرس کا
 فیوض الحرمین کے چھٹیویں مشاہدہ میں حوالہ آیا ہے (طباعتیں: مطبعة الجمالیہ مصر ۱۲۹۰ھ، مطبع نظامی
 کانپور ۱۲۹۱ھ، ۱۳۰۷ء- اردو تراجم: از خرم علی بلہوری، بمبئی غیر مورخہ بعنوان "شفار العلیل" دہلی
 غیر مورخہ، محمد سرور لاہور ۱۹۳۶ء، ۱۹۹۸ء بعنوان "تصوف کے آداب و اشغال اور ان کا فلسفہ۔"
 (۳) آغاز ترجمہ فارسی قرآن کریم بعنوان "فتح الرحمن"۔ یہ قرآن سے ثابت ہے کہ اس ترجمہ کا
 آغاز سفر حرمین سے قبل ہو چکا تھا۔ وہ متعدد مراحل میں کیا گیا اور بعد میں تکمیل پذیر ہوا۔ اس کا
 اولین محرک متن قرآن کے طلبہ کا تدریسی تقاضا تھا۔

(ب) قیامِ حرمین شریفین کا عہد (۳۲-۳۱-۶۱۷۰۳)

- (۱) المقدمة السنیۃ فی الانتصار لفرق السنیۃ (عربی) مجد دلف ثانی کے فارسی رسالہ
 "ردوافض" کا ترجمہ جو شاہ صاحب نے اپنے مدنی استاد حدیث شیخ ابوطاہر ہرودی کی فرمائش پر
 کیا۔ مترجم علام نے توضیحی حواشی، تنقیدی تعلیقات دینے کے علاوہ مولف گرامی کی بعض مسامحات
 کا بھی ذکر کیا ہے۔ (طباعت: ابوالنخیر اکیدمی دہلی غیر مورخہ)

(ج) حرمین سے واپسی کے معاً بعد کا دور (۳۹-۳۲-۶۱۷۰۳)

- (۵) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین (عربی) رویار میں فیضانِ احاث (طباعت:
 سہارنپور ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء اردو ترجمہ مطبع مجتہبی دہلی ۱۸۹۹ء)
- (۶) النوادر من احادیث سید الاولیاء والاواخر (عربی) احادیث بردایت
 شیخ ابوطاہر (طباعت: سہارنپور ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء سلاط کے ساتھ طبع ہوا)

(۷) المسلسلات من حدیث النبی (عربی) اسانید حدیث پر مجموعہ مروی از شاہ ولی اللہ (مذکورہ بالا)

(۸) اربعون حدیثاً مسلمات بالاشراف فی غالب سندھا (عربی) مجموعہ اربعین ابوطاہر کردی (مذکورہ بالا)

(۹) الارشاد الی مہمات علم الاسناد (عربی) اسانید حدیث کی اہمیت پر (طباعتیں: احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ/۱۸۸۹ء، سجاد پبلشرز لاہور ۱۹۶۰ء)

(۱۰) شرح تراجم ابواب صحیح البخاری (عربی) بقول قاسمی مولفہ در ۶-۱۱۳۵/۱۳۲۳ھ
ن: حیدرآباد دکن ۱۹۳۹ء، المطابع دہلی غیر مورخہ اور مطبع نور الانوار آردہ بہار غیر مورخہ)

(۱۱) الطائف القدس فی معارف لطائف النفس (فارسی) لطائف کی بحث اور تصوف (طباعتیں: مطبع احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ مع اردو ترجمہ از عبدالحکیم سواتی، گوہر انوار ۱۹۶۳ء)
ترجمہ جلیانی و ڈی پنڈل بری (D. Pendelberry) لندن ۱۹۸۳ء، بعنوان

"The Saered Knowledge"

(۱۲) فیوض الحمیمین (عربی) فلسفہ تصوف پر رسالہ جس میں روضہ نبوی پر مراقبہ کے کرنے والے مبشرات و اکتشافات و مشاہدات کا بیان ہے۔ سفر حرمین کے معائبہ کی (طباعتیں: مطبع احمدی دہلی ۱۳۰۸ھ، تراجم اردو: محمد سرور لاہور ۱۹۶۷ء، نومبر ۱۹۹۶ء)
مشاہدات و معارف

(۱۳-۱۹) انفاس العارفین (فارسی/عربی) سات رسائل کا مجموعہ: (۱) بوارق الوائے
الرحیم کے حالات و کمالات (۲) شوارق المعرفة: شیخ ابوالرضا محمد کے حالات و کمالات
(۳) المداد فی آثار الاجداد: آبا و اجداد شاہ کا تذکرہ (۴) النبذات الابریزیہ فی

اللطائف العزیزۃ: شیخ عبدالعزیز اور ان کے خاندان کے سوانح و اوصاف (۵) العطیۃ بصوتہ
فی انفاس الحمیدۃ: شیخ محمد علی کا تذکرہ (۶) انسان العین فی مشائخ الحرمین: شیوخ و اساتذہ
حرمین کا تذکرہ (۷) الحجزہ اللطیف فی ترجمۃ الضعیف: خود نوشت سوانح عمری (طباعتیں: مطبع
ہبتائی دہلی ۱۳۳۵ھ، کراچی ۱۳۵۸ھ، اردو تراجم: از محمد فاروق قادری لاہور ۱۹۷۳ء، ۱۹۹۸ء)

مکتبہ الفلاح دیوبند غیر مورخہ، از محمد اصغر فاروق لاہور ۱۹۷۷ء، محمد ایوب قادری وغیرہ)
(۲۰) حجتہ اللہ البالغہ (عربی) عظیم ترین تصنیف، علم سرادین کا شاہکار بے مثال علمی کا نام

(مؤلفہ در ۵۱-۱۱۳۵ھ/۳۹-۱۷۳۲ء) طباعتیں: مطبع صدیقی بریلی ۱۳۸۶ھ، بولاق مصر ۱۲۹۶ھ/

۱۸۷۷ء، ادارۃ الطبعة المنیریہ قاہرہ ۱۳۵۲ھ/۱۸۳۳ء، ملتزم الطبع والنشر دار الکتب الحدیثہ
قاہرہ ۵۳-۱۹۵۲ء، کتاب خانہ رشیدیہ دہلی ۱۹۵۳ء وغیرہ۔ اردو تراجم: ابوالمحمد عبدالحق حقانی،

اصح المطابع کراچی غیر مورخہ بعنوان "نعمۃ اللہ السابقۃ"، خالد احمد اسراہیلی، کتاب خانہ اسلامی
لاہور غیر مورخہ بعنوان: آیات اللہ کاملہ، عبدالرحیم احسن برادر لاہور غیر مورخہ وغیرہ: انگریزی

ترجمہ اسیاک کے ہرمینسن (The Conclusive (Marcia. K. Hermansen)

Argument from God ای، جے، برل، لائیڈن ۱۹۹۶ء (جلد اول)

(۲۱) ہمعوات (فارسی) مولفہ در جہادی الثانیہ ۱۱۳۸ھ/اکتوبر۔ نومبر ۱۷۷۵ء۔ تصوف کے
ارتقار و تاریخ و مقاصد سلاسل پر (طباعتیں: لاہور ۱۹۸۴ء، مرتبہ قاسمی، حیدرآباد سندھ ۱۹۶۳ء
اردو تراجم: محمد سرور لاہور ۱۹۶۳ء، ۱۹۹۹ء بعنوان: تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ تاریخ"
مکتبہ رحمانیہ دیوبند ۱۹۶۹ء)

(۲۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و اسانید وارثی رسول اللہ (فارسی) اوراد و اشغال
سلاسل تصوف، مولفہ در میان اکتوبر۔ نومبر ۱۷۷۳ء اور ۱۷۷۴ء (طباعتیں: مطبع

۱۹۶۹ء مکتبہ سلفیہ (دو ابواب کی تلخیص بعنوان "اتحاف النبیہ")

ویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء (عربی) قرآن مجید میں مذکور قصص

و حکم (طباعتیں: مرتبہ قاضی حیدر آباد سندھ ۱۹۶۶ء تراجم اردو و مطبع احمدی دہلی ۱۸۹۹ء

۱۹۶۶ء انگریزی، طبائی، حیدر آباد سندھ ۱۹۶۲ء بلجائی بعنوان - ۸۸۷۵۹

ical Interpretation of Prophetic Tales by an

Muslims Shah Wali Allah of Dehli's, Tawil-al-

۱۹۶۳ء)

الحسن فی ترجمۃ القرآن (فارسی) عظیم ترجمہ اور شاندار تفسیر قرآن کریم، آغاز

کی تاریخ ہے: عید الاضحیٰ ۱۵۰۱ھ / ۳۱ مارچ ۱۹۳۸ء (طباعت اول: ۱۱۵۶ھ /

۱۸۶۹ء مطبع فاروقی دہلی ۱۲۹۳ھ، لکھنؤ

تجارت کراچی غیر مورخہ، تاج کپنی لاہور ۱۹۸۶ء وغیرہ)

(د) تالیف کا آخری دور (۷۶ - ۷۴ء)

ب النعم فی مدح سید العرب والعجم (عربی) نعت نبوی میں قصیدہ

۲۳ ربیع الثانی ۱۱۵۶ھ /

طباعتیں: مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۰۸ھ وغیرہ، مع اردو ترجمہ از پیر محمد کرم شاہ

(۶۱

عیدۃ الہمزیتہ فی المدح النبویہ (عربی) دوسرا سال

۱۱۳۷ھ / ۱۵ اکتوبر ۱۹۶۲ء مع اردو

در فن ترجمہ قرآن (فارسی) "المقدمہ فی قوانین الترجمة" دوسرا عنوان "فتح

الحسن میں شامل ہے۔ دوسرا نسخہ زیادہ مفصل ہے جو مخطوطات کی شکل میں ہے۔ اردو تراجم

بھی ہوئے ہیں)

(۲۸) ہوامع (فارسی) امام شاذلی کی حزب البحر کی شرح مع متن (طباعتیں: مطبع

احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ مطبع روزانہ اخبار دہلی غیر مورخہ وغیرہ)

(۲۹) سطعات (فارسی) فلسفہ تصون (طباعتیں: مطبع احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ کراچی ۱۹۳۹ء

قاضی حیدر آباد سندھ ۱۹۶۳ء تراجم اردو: قاضی حیدر آباد سندھ ۱۹۶۳ء محمد حسین ہاشمی لاہور ۱۹۸۶ء

انگریزی: طبائی حیدر آباد سندھ ۱۹۶۰ء کتاب بھون دہلی ۱۹۸۱ء)

(۳۰) المصوی من احادیث الموطاء (عربی) موطا امام مالک کی شرح مع ترتیب

احادیث و فقہی استنباطات (طباعتیں: مطبع مرتضوی دہلی ۱۲۹۳ھ / ۱۳۳۴ھ مکہ مکرمہ غیر مورخہ

حیدر آباد سندھ وغیرہ، تراجم اردو: الرحیم جلد ۵، شمارہ ۵ اکتوبر ۱۹۶۳ء شمارہ ۶، نومبر ۱۹۶۳ء)

(۳۱) الخیر الکثیر (عربی) فلسفہ تصون، مرتبہ شاد محمد عاشق پھلتی در ۱۱۶۱ھ / ۱۹۴۸ء

(طباعتیں: مدینہ برقی پریس بکنور ۱۳۵۲ھ، مجلس علمی ڈابھیل ۱۳۵۴ھ القاہرہ ۱۹۶۴ء انگریزی:

طبائی، حیدر آباد سندھ ۱۹۶۴ء)

(۳۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (فارسی) اصول تفسیر پر عظیم رسالہ (طباعتیں: مطبع

احمدی بنگلہ ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۴ء مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۸۹۸ء مکتبہ سلفیہ لاہور ۱۹۵۱ء قدیمی کتب خانہ

کراچی غیر مورخہ، تراجم اردو: رشید احمد انصاری دہلی ۱۹۶۳ء محمد سالم عبد اللہ کراچی غیر مورخہ

لاہور غیر مورخہ، عربی: محمد اعجاز علی دیوبند، سلمان حسینی ندوی، لکھنؤ، ابوسفیان مفساحی، مسو

وغیرہ انگریزی: طبائی بعنوان The Principles of Quran Commentary

اسلام آباد ۱۹۸۵ء)

(۳۲) فتح الخیر بجا لا بد من حفظ علم التفسیر (عربی) احادیث حضرت
س کی روشنی میں مشکل مقامات قرآن کی تفسیر (طباعین بالعموم بطور باب احسن
میر مطبع احمدی بنگلہ ۱۲۴۹ھ/۱۸۳۳ء، نو لکھنؤ ۱۳۱۴ء وغیرہ)

(۳۳) قرۃ العین فی تفصیل الشیخین (فارسی) فضائل حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق
بطبع مجتہائی دہلی ۱۳۲۰ھ، مطبع دفناتہ اخبار دہلی ۱۸۹۹ء، مکتبہ سلفیہ ۱۹۷۶ء، تراجم
علوی پریس لکھنؤ ۱۲۹۶ھ مفید نام پریس اگر ۱۲۹۵ھ)

(۳۴) صرت میر (منظوم) فارسی) فرزند شاہ عبدالعزیز مولود در ۱۱۵۹ھ/۱۷۴۶ء کی
کے لئے میر جرجانی (م ۱۳۱۳ء) کا فارسی منظوم ترجمہ مولفہ در ۱۱۶۵ھ/۱۷۵۲-۵۱ء
مطبع محمدی لاہور ۱۲۹۳ھ)

(۳۵) المقالة الوصیۃ فی النصیحة (فارسی) وصیت نامہ کے عنوان سے معروف،
شاگردان و متعلقین (طباعین: مطبع مطیع الرحمن دہلی ۱۲۶۸ھ، مطبع سخی
(۱۱ھ)

(۳۶) الانصاف فی بیان اسباب الاختلاف (عربی) فقہاء کے مسلکی اختلاف پر
نیں: مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۰۸ھ/۱۸۹۱ء، مطبع صدیقی بریلی ۱۳۰۷ھ، مرتبہ رشید احمد
در ۱۹۷۱ء مرتبہ محمد الدین خطیب تاسرہ ۱۹۶۰ء مرتبہ عبدالفتاح ابو غدہ، بیروت
ترجمہ اردو: محمد عبداللہ طباوی بعنوان "کشاف" لکھنؤ ۱۸۸۶ء، محمد عبدالشکور فاروقی
ن "لکھنؤ ۱۹۱۰ء صدر الدین اصلاحی "اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ" رامپور
مکتبہ اسلامی دہلی ۱۹۷۳ء)

قد الجید فی بیان احکام الاجتهاد والتقلید (عربی) اجتہاد و تقلید

۷۱۹۶۵ء، مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۵ء مع اردو ترجمہ تراجم: بعنوان "سلک
مروادیدہ" ۱۳۱۰ھ، محمد عبدالشکور فاروقی لکھنؤ غیر مورخہ، ساجد الرحمن صدیقی کراچی ۱۳۷۹ھ
انگریزی: محمد دو دور مہر (مختص) "مسلم ورلڈ" لندن، جلد ۵۵ شماره ۳ اکتوبر ۱۹۵۵ء)

(۳۹) لمحات (عربی) فلسفہ تصوف (طباعین: مرتبہ قاسمی حیدر آباد سندھ

غیر مورخہ تراجم انگریزی: جلبانی دوس، بی، فزائی حیدر آباد سندھ ۱۹۷۰ء، لندن ۱۹۸۰ء

بنوان Sufism and the Islamic Tradition, Lamhat and Sataat
of Shah Wali Allah of Dehli

(۴۰) البدور البازغۃ (عربی) فلسفہ دین و تصوف کا قاسمی شاہکار ترجمہ اللہ

البالغۃ کا توام (طباعین: مجلس علمی ڈابھیل ۱۳۵۴، حیدر آباد سندھ ۱۹۷۰ء تراجم اردو
قاضی مجیب الرحمن، لاہور ۲۰۰۰ء، انگریزی: جلبانی، اسلام آباد ۱۹۸۵ء)

(۴۱) التقییات الالیتہ (عربی/فارسی) فلسفہ دین و تصوف پر تفہیم کے عنوان
سے چھوٹے چھوٹے خطبات (طباعین: مجلس علمی ڈابھیل ۱۳۵۵ھ، مدینہ پریس بجنور ۱۹۳۶ء
حیدر آباد سندھ ۱۹۷۳ء)

(۴۲) ازالۃ الخفا عن خلافتہ الخلفاء (فارسی) اسلامی خلافت پر اصولی اور تاریخی

مباحث نامکمل تصنیف شاہ (طباعین: مطبع صدیقی بریلی ۱۳۸۶ھ/۱۸۶۹ء، سہیل اکیڈمی،

لاہور ۱۹۷۶ء، قدیمی کتب خانہ غیر مورخہ جدید ترین طباعت مع تراجم اردو: محمد عبدالشکور
فاروقی، انشاء اللہ، حامد الرحمن فاروقی، اشتیاق احمد دیوبندی، کراچی غیر مورخہ)

(۴۳) المصطفیٰ (فارسی) المسویٰ کی توام فارسی شرح موطا، مرتبہ و شائع کردہ شاہ محمد

بعد وفات مولف علامہ (طباعتیں: مطبع فاروقی دہلی ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء، مطبع

۱۲۹۳ھ، محمد علی کارخانہ اسلامی کتب کراچی ۱۹۸۰ء تراجم اردو: الرحیم طبع،

۱۹۶۳ء (نامکمل) سید عبداللہ مطبع احمدی کلکتہ ۱۲۹۳ھ

اہم ثانوی کتابیں

سنی مذہبی تاریخ دعوت و عزیمت، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ ۱۹۸۳ء جلد پنجم۔

شاہ ولی اللہ دہلوی، لاہور غیر موزع

شاہ ولی اللہ اینڈ ہیرٹائمرز (انگریزی) کینبرا ۱۹۸۰ء

اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ، اسلام آباد ۱۹۷۹ء

ریجن اینڈ تھاٹ آف شاہ ولی اللہ دہلوی (انگریزی) لائسنس ۱۹۸۶ء

لائف آف شاہ ولی اللہ (انگریزی) لاہور ۱۹۷۸ء۔

شاہ ولی اللہ کی تعلیم لاہور ۱۹۹۹ء۔

شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ لاہور ۱۹۹۸ء۔

شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک لاہور ۱۹۷۰ء

شاہ ولی اللہ اور قرآن و حدیث، دہلی، غیر موزع

تذکرہ حضرت شاہ ولی اللہ، نفیس اکیڈمی، حیدرآباد ۱۹۳۸ء

حیات دلی، مکتبہ طیبہ، لاہور ۱۹۷۲ء

شاہ ولی اللہ: اسے سینٹ اسکالرز آف مسلم انڈیا، اسلام آباد، ۱۹۸۹ء

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، کانپور ۱۹۷۷ء

معارف کی ڈاک

علی گڑھ کا اقلیتی کردار کاروان زندگی حصہ

اول میں ایک سہو اور مولانا فراہی سے

علامہ شبلی کا استفادہ

کا شاد ادب، سکنا دیوراج

ڈاکٹر بسوینا وایا لوریا ضلع مغربی چمپارن

۸ ستمبر ۲۰۰۱ء

مخدومی السلام علیکم

امید ہے آپ ہمہ وجوہ بخیر ہوں گے۔

- ۱۔ خوشی کا مقام ہے کہ معارف معنوی خوبیوں کے ساتھ ظاہری حسن سے بھی آراستہ ہو کر منظر عام پر آنے لگا ہے۔ اگست ۲۰۰۱ء کا معارف بڑا دیدہ زیب ہے، اس کی سادگی بھی دل کشی کی آئینہ دار ہے۔ شذرات میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اقلیتی و تعلیمی کردار کو ختم کر دے جانے کے سلسلے میں مرکزی حکومت کے عزائم پر آپ نے بڑی جرأت اور دردمندی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ آزاد ہندوستان میں مسلمانوں کی اعلیٰ عصری دانش گاہ لے دے کے ایک مسلم یونیورسٹی رہ گئی ہے۔ اگر اس میں بھی دلت اور پس ماندہ طبقوں کے لئے ریزرویشن کی پالیسی نافذ کر دی گئی تو مسلمانوں کا بڑا نقصان ہوگا۔ بلکہ حکومت کا عیمل مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی پر آخری کیل ٹھوکنے کا مترادف ہوگا۔

دی کے بعد خواہ وہ کانگریس کی مرکزی حکومت ہو یا این ڈی اے کی سرکار،
نگاہ میں مسلم یونیورسٹی کا اقلیتی کردار کانٹوں کی طرح کھٹکتا رہا ہے۔ خون جگر
سرسید کا یہ شاداب چمن کئی بار طوفان حوادث کی زد میں آیا، لیکن تعصب و
تیز آنکھیاں اب تک اس کو نذر خزاں نہیں کر سکیں۔ آئندہ بھی انشا اللہ
حفاظت فرمائے گا۔

چند اور باتوں کی طرف توجہ دلاؤں گا۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی خود نوشت سوانح حیات کاروان زندگی
ایک سہو کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں۔ حضرت مولانا علامہ اقبال
ت کے زیر عنوان رقم طراز ہیں:

ماں ۱۳۵۶ء ۲۲ نومبر ۱۹۳۶ء کو مولانا سید طلحہ صاحب کی معیت میں علامہ مرحوم
میں حاضر ہوا۔ اس موقع پر میرے عزیز بھائی سید ابراہیم حسنی بھی ساتھ تھے
شست رہی "دل را بہ دل را ہیست" معلوم نہیں کیا بات ہے کہ علامہ مرحوم نے
ریقہ پر بڑا دقت دیا۔ باوجود علالت کے [جو آخری علالت ثابت ہوئی] ان کی
س اول سے آخر تک بڑا انبساط اور شگفتگی رہی۔ ان کو طویل مرض کی نفاہت
کے خادم خاص علی بخش چاہتے تھے کہ یہ مجلس برخاست ہو اور وہ آرام کریں
کی مرتبہ آکر درخواست کی، مگر ہر مرتبہ علامہ مرحوم نے اس کو نظر انداز کیا
میں منہمک رہے، اس موقع پر مولانا مدنی کا تذکرہ بھی آیا، میں نے مولانا کی
رضفائی میں کچھ عرض کیا، عجیب بات ہے کہ ڈاکٹر صاحب جو قومیت متحدہ
کچھ عرصہ پہلے اپنے مشہور شعر کہے چکے تھے، سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی

لفظ تنقید کا نہیں فرمایا (کاروان زندگی حصہ اول ایڈیشن ۱۹۹۸ء ص ۱۷۸)

مولانا علی میاں صاحب نے علامہ اقبال سے اپنی ۲۲ نومبر ۱۹۳۶ء کی ملاقات میں حضرت
مولانا سید حسین احمد مدنی سے علامہ اقبال کے جس اختلاف کا ذکر کیا ہے وہ اختلاف ۲۲ نومبر
۱۹۳۶ء سے پہلے پیش نہیں آیا تھا بلکہ وہ اختلاف ۸ جنوری ۱۹۳۷ء کی شب میں دہلی میں
مولانا مدنی علیہ الرحمہ کی ایک تقریر کے بعد پیش آیا۔ پروفیسر سلیم حشری لکھتے ہیں:

۸ جنوری ۱۹۳۷ء کی شب میں حضرت اقدس مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ
نے صدر بازار دہلی متصل پل بنگش ایک جلسے میں تقریر فرمائی جس کا بڑا حصہ
۹ جنوری کے تیج اور انصاری دہلی میں شائع ہوا۔ چند روز کے بعد آلمان اور
وحدت دہلی نے قطع و برید کے بعد اپنے صفحات میں جگہ دی، ان پرچوں سے زینت
اور انقلاب لاہور نے اس تقریر کو نقل کیا اور جملے حضرت اقدس کی طرف منسوب
کر دئے کہ حسین احمد مدنی دیوبندی نے مسلمانوں کو یہ مشورہ دیا ہے کہ چون کہ اس
زمانے میں تو میں اوطان سے بنتی ہیں، مذہب سے نہیں بنتیں، اس لئے مسلمانوں کو
چاہئے کہ وہ اپنی قومیت کی بنیاد وطن کو بنائیں (اوکھا قال)

جب یہ اخباری اطلاع اقبال کے کان میں پڑی تو انہوں نے حضرت اقدس
قدس سرہ العزیز سے استفسار کئے بغیر تین اشعار سپرد قلم کر دئے:

۱۔ ہنامہ الرشید پاکستان مدنی و اقبال نمبر ص ۳۶۳

عبدالحمید سالک لکھتے ہیں:

۱۹۳۶ء کے آغاز میں کہیں مولانا حسین احمد مدنی نے ایک تقریر میں کہہ دیا کہ اس
زمانے میں تو میں اوطان سے بنتی ہیں اس کی تفصیل یوپی کے بعض اخباروں میں

شائع ہوئی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا نے مسلمانوں کو جدید نظریہ وطنیت (افقیان) نے کا شورہ دیا ہے جس میں مذہب ثانوی درجہ اختیار کر لیتا ہے۔ چونکہ علامہ اقبال پھر وطنیت کے اس تصور کے خلاف جہاد کرتے رہے اس لئے انہیں مولانا حسین احمد کے فقرے سے بے حد صدمہ ہوا اور انہوں نے وہ مین اشعار لکھ دئے جو زبانِ عام ہیں لیکن اس کے بعد جب مولانا حسین احمد مدنی نے ایک اخباری مضمون میں موقف واضح کر دیا تو علامہ نے بھی اس عذر کی تلافی کر دی جو ان کے ظن سے بعض کو پہنچ گیا تھا۔ (ذکر اقبال ص ۲۵۹، ۲۶۰)

فروری ۱۹۹۲ء کو میں نے اپنے ایک خط میں کاروانِ زندگی جلد اول کے درج بالا مولانا علی میاں صاحب کی توجہ دلائی تھی۔ غالباً انہیں دنوں یا کچھ عرصہ پہلے دہلی کے ایک شمارے میں حضرت مولانا حمید الدین فراہی پر منعقدہ ایک رٹ شائع ہوئی تھی جس میں ایک صاحب علم کی طرف سے اس خیال کا اظہار فی آیات کی تفسیر اور شرح معانی میں مولانا شبلی نعمانی نے مولانا فراہی سے کیا۔ علامہ شبلی، مولانا فراہی کے جلیل القدر استاد تھے اس لئے علم تفسیر کی سب سے علامہ شبلی جیسے اسلامی علوم کے نابغہ روزگار کی طرف استفادے میرے نزدیک علامہ شبلی کی توہین شان کے مترادف تھا۔ کیوں کہ کسی کی مستند علمی شخصیت اگر اپنے کسی مایہ ناز شاگرد کا بھی نقطہ نظر معلوم کرنا استفادہ نہیں کہا جاتا۔ لگ بھگ انہیں دنوں رسالہ مرتخ پٹنہ کے کسی اکیڈمی کے خلاف پروفیسر عبدالغنی صاحب کا ایک دل آزار مضمون شائع ہوا۔ یہ الزام عائد کیا گیا تھا کہ شبلی اکیڈمی کے ترجمان معارف میں اب علامہ

شبلی کی خدمات کے اعتراف اور اظہار کمال سے صرف نظر کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے خط میں مولانا علی میاں صاحب کی توجہ ان امور کی طرف بھی دلائی اور ان سے دریافت کرنا چاہا کہ کیا واقعی قرآنی آیات کی تفسیر میں علامہ شبلی نعمانی نے مولانا فراہی سے استفادہ کیا تھا۔ حضرت مولانا علی میاں صاحب نے میرے نام اپنے ۲۵ فروری ۱۹۹۲ء کے مکتوب میں تحریر فرمایا:

دعائیت نامہ مورخہ ۱۷ فروری ۱۹۹۲ء کے پتہ پر ہونے کی وجہ سے مجھے تاخیر سے ملا۔ خط پڑھ کر آپ کی شرافت نفس اور خاد میں علم و دین کے بارے میں غیرت و ذکاوت حس سے خوشی ہوئی۔ اس خط کا مفصل جواب دینا اس وقت سفر کے قرب اور صحت کی کمزوری کی وجہ سے ممکن نہیں۔ اطلاعاً تحریر ہے کہ ۲۹ فروری کو پٹنہ کے لئے روانہ ہو رہا ہوں، یکم مارچ کو انشائراں روہاں رہوں گا۔ ڈاکٹر احمد عبدالحی صاحب کے یہاں اگر بئیشن روڈ پر قیام رہے گا لیکن آپ کا پتہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ آپ پٹنہ سے بہت دور ہیں اس لئے ملنے کی امید نہیں۔ بہتر ہے کہ آپ اس موضوع پر مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی ناظم دارالمنصفین سے خط و کتابت کریں، جہاں تک ندوۃ العلماء اور اس کے ترجمان سائل اور کتابوں کا تعلق ہے ان میں اظہار کمال اور اعتراف خدمات کی کوشش کی جاتی ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کا عظیم کتب خانہ انہیں (علامہ شبلی) کے نام سے موسوم ہے، باقی کچھ ملاقات (ہونے) پر عرض کیا جاسکتا ہے۔

درج بالا مکتوب مجھے بروقت مل گیا۔ میں یکم مارچ ۱۹۹۲ء کو پٹنہ پہنچ گیا اور عبدالحی کیلکس میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی سے ملاقات کا شرف بھی حاصل کیا اور کاروان

زندگی کے درج بالا سہو کی طرف ان کی توجہ مبذول کرائی، مولانا نے فرمایا آئندہ اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔ تفسیر میں مولانا فراہی سے مولانا شبلی کے استفادے کے بارے میں استفسار کیا تو حضرت مولانا نے فرمایا:

”یہ خیال غلط ہے۔ دیگر اسلامی علوم کی طرح علم تفسیر میں بھی علامہ شبلی کی نظر عیسوی تھی، بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ مولانا حمید الدین فراہی کو علامہ شبلی نے قلم پکڑنا سکھایا۔“

حضرت مولانا علی میاں علیہ الرحمہ کی وفات کے بعد ادھر کاروان زندگی جلد اول مطبوعہ ۱۹۹۳ء کے دیکھنے کا موقع ملا۔ اس میں مذکورہ سہو کی تصحیح نہیں کی گئی ہے اس معارف کے توسط سے سہو مذکور کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں، اس امید کے ساتھ کہ وہ رباب علم جن کو کاروان زندگی جلد اول کی اشاعت کا حق حاصل ہے وہ آئندہ ایڈیشن میں درج بالا سہو کی نشاندہی کر کے اس کی تصحیح کر دیں گے۔ والسلام

نیاز مند : وارث ریاضی

معارف: علامہ شبلی سے مولانا حمید الدین فراہی کا تلمذ مسلم ہے مولانا سید سلیمان ندوی پر فرماتے ہیں ”اس زمانہ (۱۸۸۳ء) میں مولانا جن لوگوں کو پڑھاتے رہے، ان میں سب سے زیادہ بڑا نام خود مولانا کے ماموں زاد بھائی مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کلہے، جو میں مولانا سے سات آٹھ برس چھوٹے تھے (حیات شبلی ص ۹ طبع سوم ۱۹۷۹ء معارف میں، اعظم گڑھ)“

مکاتیب شبلی حصہ دوم کے حاشیے میں رقم طراز ہیں ”مولانا حمید الدین صاحب مرحوم مولانا مرحوم کے ماموں زاد بھائی اور تمام تر ان کی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد“ (ص ۱ طبع اول ۱۹۱۷ء معارف پرنس اعظم گڑھ)

علامہ شبلی کی پیدائش ۲ جون ۱۸۵۷ء کو ہوئی اور مولانا فراہی (پلا تیسین ماہ) ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے اس لئے سات آٹھ برس تو نہیں ۵ برس یا اس سے چند ماہ زیادہ چھوٹے۔ مولانا فراہی قرآنیات کے بھر عالم تھے اس میں ان کی فضیلت و عظمت کا اعتراف علامہ شبلی کو بھی تھا اور وہ قرآنی مشکلات میں ان سے حل کے طالب ہوتے تھے، خطوط لکھ کر ان سے استفسار و تحقیق فرماتے تھے اس کی متعدد مثالیں مولانا فراہی کے نام خطوط میں موجود ہیں جن کو نقل کرنا موجب طوالت ہے ایک خط کا یہ فقرہ ملاحظہ ہو ”بعض مباحث ابے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے (مکاتیب شبلی حصہ دوم ص ۱۲)“

بائبل عرب جاہلیت کی شاعری اور انگریزی کے مصادر وغیرہ کو بھی ان سے دریافت فرماتے تھے، ایک گرامی نامہ میں لکھتے ہیں ”ہاں دین حنفی جو اسلام سے پہلے بھی تھا اور زید وغیرہ اس کے پیرو تھے، اس کا پتہ کہیں جاہلیت کی صحیح شاعری میں بھی ہے یا کسی اور مستند کتاب میں بھی؟ (ایضاً ص ۱۲)“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ علامہ شبلی قرآن مجید میں ان کی دقت نظر اور اصابت رائے کے نہایت معترف تھے اور ان سے مشکلات میں تحقیق و استفسار فرماتے تھے، مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

”ان کی فارسی سن سنجی، نکتہ آفرینی اور آخر میں ان کی قرآن فہمی کے بے حد معترف تھے، مسائل کی تحقیق میں ان سے مشورے کرتے تھے، ان کے فارسی کلام کی نسبت کہتے تھے کہ یہ زبان ہے۔۔۔ (حیات شبلی ص ۱۷)“

اس کے باوجود اس کے لئے استفادہ کا لفظ مناسب نہیں، علامہ نے خود اس کے لئے

استفسار و تحقیق اور سید صاحب نے مشورہ کا لفظ استعمال کیا ہے جو بہترین تعبیر ہے اس کے مقابلے میں مولانا ابوالحسن علی میاں نے جو کچھ فرمایا وہ بھی عجیب اور نامناسب نیز واقعہ کی اچھی تعبیر نہیں انہوں نے کئی جگہ خود لکھا ہے کہ کسی شاگرد کا اپنے استاد سے آگے ہونا عجیب اور غیر متوقع نہیں اس لئے قرآن فہمی عربیت اور انگریزی دانی میں مولانا حمید الدین کے فائق ہونے میں تاثر نہیں ہونا چاہیے۔

مولانا حمید الدین فراہیؒ کے فضل و کمال اور علم و قابلیت کے علامہ شبلی اس درجہ معترف تھے کہ ان کی کتابوں پر الندوہ میں ریویو لکھتے، ان کی تلخیص کر کے شائع کرتے اور ان کے مباحث کا تعارف کر کے ان کی خصوصیات نمایاں کرتے چنانچہ نظم القرآن اور جہرۃ البلاغۃ کے عنوان سے الندوہ میں ان کا جو مضمون شائع ہوا تھا وہ بعد میں مقالات شبلی جلد دوم میں بھی چھپا، اس میں بھی علامہ شبلیؒ نے مولانا فراہیؒ کی بے نظیر تصنیف جہرۃ البلاغۃ سے جو فتباسات نقل کئے تھے اور ان کے جن خیالات کی تحسین و تصویب فرمائی تھی ان کو پروفیسر عبدالغنی نے مولانا فراہیؒ کے بجائے خود علامہ شبلی کے خیالات باور کر لئے اور اپنے ایک مضمون ”علامہ شبلی کی تنقید نگاری“ میں جو معارف کے دو نمبروں میں شائع ہوا، علامہ شبلی کی طرف منسوب کر کے ان کی تنقیدی بصیرت اور ذہن نگاہی کے ثبوت میں پیش کیا۔

اتفاق سے اڈیٹر (راقم) کی چوک سے یہ مضمون جب معارف میں شائع ہوا تو ڈاکٹر محمد اجمل ایوب اصلاحی استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ نے پروفیسر عبدالغنی کی غلط فہمی کے ازالے اور ان کے مضمون کی تردید میں ایک مقالہ لکھا، ان کے مقالے کا عبدالغنی صاحب نے جو جواب لکھا اس میں نفس مسئلہ سے تعرض کرنے کے بجائے غیر متعلق مباحث چھیڑ دئے اور ایک انداز میں مضمون نگار کو طنز و استخفاف کا نشانہ بنایا، میں نے ان کو خط لکھا کہ آپ اصل مسئلے تک بحث کو محدود رکھ کر اعتراض کا جواب دیں تو اسے ضرور شائع کیا جائے گا مگر

آپ کا یہ جواب نہیں شائع ہو سکے گا اس کے بعد انہوں نے مجھے کئی خطوط لکھے مگر میں نے خاموشی اختیار کر لی آگے انہوں نے مولانا علی میاں اور بعض دوسرے حضرات کو خطوط لکھے اور ان سے مجھ پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کی مولانا ابوالحسن علی ندویؒ نے مجھ سے بالمشافہ دریافت فرمایا، الحمد للہ وہ میرے فیصلے اور جواب سے مطمئن ہو گئے۔

جب عبدالمغنی صاحب ہر طرف سے تھک چکے تو انہوں نے اپنے رسالہ مترج کا سہارا لیا اور اس کی بلندی سے اینا جو ہر دکھانا شروع کیا۔ جس کا تذکرہ آپ نے اپنے گرامی نامہ میں فرمایا ہے۔

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی میں مسلمان حکمرانوں کی کوششیں

علامہ سید سلیمان ندویؒ نے بہت عرصہ قبل ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی میں مسلمان حکمرانوں کی کوششیں کے عنوان سے ایک بڑا معرکہ آرا مضمون ماہنامہ معارف (اعظم گڑھ) میں تحریر فرمایا تھا جو مئی دسمبر ۱۹۱۸ء میں قسط دار شائع ہوا، اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر خدائے بخش لاہوری نے اسے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے اور جلد ہی اس کا انگریزی اور ہندی ترجمہ بھی شائع کرے گا۔ اس مضمون میں سید صاحبؒ نے تاریخی شواہد کی روشنی میں یہ ثابت کیا ہے کہ ہندوستان میں علم و ہنر کی جتنی ترقی ہوئی اور ہندوؤں میں جو روحاداری اور وسیع الخیالی پیدا ہوئی اس کا تمام تر سہرا مسلمانوں کے سر ہے۔ ان کے ربط و ضبط اور میل ملاپ سے ہندوؤں کے خیالات میں تغیر آیا۔ وہ ظلم سلاطین کے دربار سے وابستہ ہوئے اور درباروں میں مسلمان ارباب کمال کے پہلو پہلو بیٹھ گئے۔ یہی بے تعصبی ہندوؤں کی موجودہ ترقی کا راز ہے۔ مسلمانوں سے پہلے ہندو دھرم کے مطابق تعلیم ہندوؤں کے ایک مخصوص طبقہ تک محدود تھی اور بکثرت کے علاوہ ہندوؤں کے دیگر طبقوں کو تعلیم حاصل کرنے کی مطلق اجازت نہیں تھی لیکن مسلمانوں نے ہندوستان اگر تعلیم کو ہندوؤں کے ہر طبقہ تک عام کر دیا۔ اس کی اور خصوصیات کا اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے یہ مفید کتاب ڈاکٹر المصنفین شبلی اکیڈمی سے بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔

تاریخ ادبیات

عبد السلام ندوی کی ادبی خدمات از جناب ڈاکٹر شباب الدین متوسط
تقطیع عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۲۳، قیمت ۵۰ روپے
پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی، مارکیٹ، علی گڑھ۔

علامہ شبلی کے فیض یافتگان میں مولانا عبد السلام ندوی کا نام اس لحاظ سے سب سے نمایاں ہے
انہوں نے موضوعات کے انتخاب اور اسلوب نگارش میں علامہ مرحوم کا کامل تتبع کیا،
غیرت کی تائیس و استقامت کی تاریخ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبد السلام ندوی
ماہرین ہماہمین کی خدمات سے عبارت ہے، مگر افسوس ہے کہ مولانا پر ابھی تک کوئی
تصنیف نہیں شائع ہوئی تھی، زیر نظر کتاب میں مولانا کے سوانح کو یکجا اور ان کی
ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے، ڈاکٹر ٹریٹ کی سند کی ضرورت نے لائق مصنف
ہم خدمت کی توفیق دی اور انہوں نے مولانا کی شخصیت کے متعلق متفرق معلومات
سے مرتب کر کے اقبال کامل، شعر الہند اور مقالات عبد السلام کی ادبی حیثیت و
پر عمدہ بحث کی، مولانا کے سوانح کے لئے قریب سوا سو صفحات خاص کئے گئے ہیں،
خانہ دان، تعلیم، ندوہ، الہلال اور دارالمصنفین سے تعلق کے سلسلے میں معلوم مصادر کے
روایتوں سے بھی استفادہ کیا گیا، اس قسم کے مقالات میں عموماً ذاتی خیالات
کی گنجائش کم رہتی ہے تاہم لائق مصنف نے جا بجا اپنے احساسات کے اظہار سے
سکایا ہے البتہ فرط عقیدت میں جرات اظہار کیس کیس حد اعتدال سے متجاوز بھی نظر

آتی ہے، مثلاً ایک جگہ لکھا گیا کہ "شہرت و عزت کس کے حصے میں آتی ہے اس سے ان کو غرض
نہی" اس تاثر کے بعد جس مشن کی تکمیل کا ذکر کیا گیا ہے حق یہ ہے کہ دوسرے بھی اس میں اسی
درجہ شریک و ہمہ نام ثابت کئے جاسکتے ہیں۔ دارالمصنفین کے اندر جو ہوتا رہا اس کو بھی خاموشی
سے گوارا کرتے رہے۔ اس جملہ کا اجمال تحقیق کے اور بنیادی تقاضوں کا طالب ہے، شاہ
معین الدین احمد ندوی اور سید صباح الدین عبد الرحمن کی تحریروں کے متعلق یہ کہنا کہ اس میں
مولانا کا ہر منہ تفریح بن کر سامنے آتا ہے یا یہ کہ یہ محض خیالی اور ڈرامہ ہیں اور پھر یہ بھی کہنا کہ
ہم یہ طے کرنے سے قاصر ہیں کہ یہ کس حد تک مستند ہیں، یہ تضاد بیان کا منظر ہے۔ مولانا
عبد السلام ندوی مرحوم کی قناعت اور بے نیازی کی خوبیاں مشہور ہیں لیکن ان کے اثبات
کے لئے کیا یہ ضروری ہے کہ دوسروں کو حریص اور دنیا دار بنا کر دیا جائے، اس باب میں ایسے
کئی اور سخت مقام ہیں جہاں دیانت داری اور غیر جانبداری جیسے تحقیقی عناصر کی پامالی کا
احساس ہوتا ہے، کتاب کا دوسرا حصہ مولانا مرحوم کی ادبی نگارشات کے تجزیے اور تبصرے
پر مشتمل ہے جو جامعات کے تحقیقی سطح کے عین مطابق ہے، حرف آغاز میں لکھا گیا کہ مولانا
نے علوم و فنون کی تقریباً تمام شاخوں باستثنائے طب و ریاضی پر اپنی تحریروں یا دیگر چھوٹی سی صحیح
نہیں، اسلامی طب کی تاریخ پر مولانا کا ایک عمدہ مقالہ معارف میں دو قسطوں میں شائع ہو چکا
ہے، جس کا ذکر خود کتاب کے اس ضمیمہ میں ہے جو مولانا کے مضامین کا عمدہ اشاریہ ہے، اس کے
علاوہ حکماء اسلام میں بھی بعض فلسفی طبیوں کا ذکر ہے۔

ماکان و مایکون از جناب اسرار عالم متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و طباعت

صفحات ۱۹۹، قیمت ۵۰ روپے پتہ: دانش بک ڈسٹری بیوٹر، ۳/۳۹، انوکوہ نور
ہوٹل، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی۔

تصانیف سید صباح الدین عبدالرحمن

☆ بزم تیموریہ: اس میں ہندوستان کے تیموری سلاطین کی علم دوستی و علم پروری کی تفصیل عہد بہ عہد ذکر کی گئی ہے۔ قیمت جلد اول: ۵۰ روپے جلد دوم: ۵۰ روپے سوم: ۵۶ روپے

☆ بزم صوفیہ: مشائخ صوفیہ کا تذکرہ اور ان کی مستند سوانح عمری۔ قیمت: ۱۱۵ روپے

☆ اسلام میں مذہبی رواداری: قیمت: ۶۵ روپے

☆ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری: حصہ اول: ۳۰ روپے

☆ دوم: ۳۸ روپے۔ سوم: ۵۶ روپے

☆ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے: سلاطین ہند کی معاشرتی و تہذیبی زندگی کی مرقع آرائی کی گئی ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے

☆ ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر: قیمت: ۳۵ روپے

☆ عہد مغلیہ میں ہندوستان سے محبت و شیفتگی کے جذبات: قیمت: ۳۰ روپے

☆ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں: قیمت: ۲۵ روپے

☆ حضرت خواجہ معین الدین چشتی: قیمت: ۱۰ روپے

☆ حضرت ابوالحسن ہجویری: قیمت: ۵ روپے

☆ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر: قیمت: ۱۵ روپے

☆ محمد علی کی یاد میں: قیمت: ۳۵ روپے

☆ بزم رفتگاں: جلد اول: زیر طبع، جلد دوم: ۳۵ روپے

☆ غالب مدح و قدح کی روشنی میں: جلد اول: زیر طبع، جلد دوم: ۵۰ روپے

☆ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ: قیمت: ۷۰ روپے

☆ مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات: قیمت: ۱۵ روپے

☆ ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک: قیمت: ۸۰ روپے

☆ صوفی امیر خسرو: قیمت: ۳۰ روپے

اس کتاب کے فاضل مصنف نے عالم اسلام کی روحانی، اخلاقی، اقتصادی اور سیاسی

صورت حال کے نام سے کئی کتابیں لکھی ہیں، ان میں بعض کا ذکر ان صفحات میں آچکا ہے زیر

نظر کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے، جس میں یہ تصور کار فرما ہے کہ امت مسلمہ ہی وہ واحد

ملت ہے جسے ماضی، حال اور مستقبل (ماکان و مایکون) کے علم کی کلید عطا کی گئی لیکن اب

وہ خود اس سے ناواقف ہے، اس احساس کے تحت اس کتاب کے متعلق لکھا گیا کہ اس میں

اس صورت حال کا جائزہ لے کر صحیح زاویہ نگاہ سے آنندہ کے لئے خطوط کار کی نشاندہی

کی کوشش کی گئی ہے اور اس سلسلے میں عالم اسلام کی منصبی و مقصدی صورت حال کو

و صنوع بحث بنایا گیا ہے، چنانچہ زلزلہ و جال ادراک کائنات، نظریہ برائے کائنات،

نظریہ کائنات، اسلام کا نظریہ کائنات، کائنات کا ربانی منصوبہ، کائنات امر اور کائنات

ملی کی ذیلی سرخیوں کے تحت بحث کی گئی ہے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے لئے مختلف مذاہب

و فلسفوں کا دقت نظر سے مطالعہ کیا گیا ہے، مصنف کو احساس ہے کہ یہ عنوان بے حد وسیع

بعد الابعاد پیچیدہ اور نازک ہے، شاید اسی وجہ سے مباحث میں بھی اخلاق، اہام اور

ولیدگی کا احساس ہوتا ہے عربی اور انگریزی کی نامانوس اور مغلق اصطلاحوں کی کثرت نے

ملوب کی روانی کو بھی بہت متاثر کیا ہے، پیچیدہ فلسفیانہ خیالات اس پر مستزاد ہیں انفاق

و تشافی طریقے، جبر محدودیت، معر فی طریقہ، کیفیت اور تبار وجودی معارفت، چار محاورے منظر لا

سابق اور سلسلہ ارتبار ثلاثہ جیسی سرخیوں سے اس کیفیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ کتاب صرف

اص کے کام کی ہے۔

آئینہ تجری مرتبہ جناب سید نور الدین احمد، قیمت ۲۵ روپے پتہ: مکان نمبر ۴۰/۱۳، محلہ بشیر گنج

کا پورہ۔ یو پی۔

تیس صفحات پر مشتمل یہ رسالہ ایک جدید مفید اور آسان تقویم ہے جس میں کوشش کی گئی ہے کہ

تجری کی تاریخوں کو جدید انگریزی تقویم کے ساتھ تلاش کر لیا جائے۔